



WISHFUL THINKING

Type 48 pas, 2 murs, Line
Niveau Novice
Chorégraphe Jim O'Neill (IRL)
Musique "Lovin' All Night" – Rodney Crowell (176bpm)
Préparé et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Out, Together, Out, Together, Back, Recover, Stomp, Hold.

- 1-2 PD touche pointe à droite. PD touche pointe à côté du PG.
3-4 PD touche pointe à droite. PD touche pointe à côté du PG.
5-6 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
7-8 PD 'Stomp' à côté du PG. Pause. (appui PD)

Section 2 Out, Together, Out, Together, Back, Recover, Stomp, Hold.

- 1-2 PG touche pointe à gauche. PG touche pointe à côté du PD.
3-4 PG touche pointe à gauche. PG touche pointe à côté du PD.
5-6 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.
7-8 PG 'Stomp' à côté du PD. Pause. (appui PG)

Section 3 Kick, Kick, ¼ Turn Right, Touch, ¼ Turn Left, Kick, ¼ Turn Touch.

- 1-2 PD donne deux coups de pied devant.
3-4 PD pas à droite avec ¼ tour vers droite. PG touche à côté du PD.
5-6 PG pas à gauche avec ¼ tour vers gauche. PD donne coup de pied devant.
7-8 PD pas à droite avec ¼ tour vers droite. PG touche à côté du PD.

Section 4 Step Slides Left & Right.

- 1-2 PG pas devant en diagonale gauche↖. PD glisser à côté du PG.
3-4 PG pas devant en diagonale gauche↖. PD touche à côté du PG (frapper dans les mains)
5-6 PD pas devant en diagonale droite↗. PG glisser à côté du PD.
7-8 PD pas devant en diagonale droite↗. PG touche à côté du PD (frapper dans les mains)

Section 5 Step Slide, Stroll Back, ¼ Turn Right, Touch.

- 1-2 PG pas devant en diagonale gauche↖. PD glisser à côté du PG.
3-4 PG pas devant en diagonale gauche↖. PD touche à côté du PG (frapper dans les mains)
5-6 PD pas en arrière. PG pas en arrière.
7-8 PD pas à droite avec ¼ tour à droite. PG touche à côté du PD.

Section 6 Extended Grapevine Left.

- 1-2 PG pas à gauche. PD pas croisé derrière du PG.
3-4 PG pas à gauche. PD pas croisé devant du PG.
5-6 PG pas à gauche. PD pas croisé derrière du PG.
7-8 PG pas à gauche. PD touche à côté du PG.