



## WALTZ ACROSS TEXAS

**Type** 48 pas, 1 mur, Line  
**Niveau** Débutant  
**Chorégraphe** Inconnu  
**Musique** 'Waltz Across Texas' – The Deans  
(110bpm)  
**Traduit et**  
**Mise en Page** John Whittington

### Section 1 Crossing Twinkle Steps, Basic Twinkles Forward.

- 1-3 PG pas croisé devant du PD. PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD.  
4-6 PD pas croisé devant du PG. PG pas à côté du PD. PD pas à côté du PG.  
7-9 PG pas devant. PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD.  
10-12 PD pas devant. PG pas à côté du PD. PD pas à côté du PG.

### Section 2 Basic Twinkles Back, Rolling Turn Left, Weave Left.

- 1-3 PG pas en arrière. PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD.  
4-6 PD pas en arrière. PG pas à côté du PD. PD pas à côté du PG.  
7-9 PG pas à gauche avec  $\frac{1}{4}$  tour vers la gauche. Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche sur la plante du PG et poser le PD derrière. Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour vers la gauche sur la plante du PD et poser le PG à côté gauche.  
10-12 PD pas croisé devant du PG. PG pas à gauche. PD pas croisé derrière du PG.

### Section 3 Rocks in Place, Rolling Turn Right, Weave Right, Rocks in Place.

- 1-3 PG pas à côté gauche. PD reprend le poids du corps. PG reprend le poids du corps.  
4-6 PD pas à droite avec  $\frac{1}{4}$  tour vers la droite. Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite sur la plante du PD et poser le PG derrière. Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour vers la droite sur la plante du PG et poser le PD à côté droit.  
7-9 PG pas croisé devant du PD. PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.  
10-12 PD pas à côté droit. PG reprend le poids du corps. PD reprend le poids du corps.

### Section 4 Twinkle With $\frac{1}{2}$ Turn Left & Basic Twinkle Back x2.

- 1-3 PG pas devant. Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche sur la plante du PG et poser le PD à côté du PG. PG pas à côté du PD.  
4-6 PD pas en arrière. PG pas à côté du PD. PG pas à côté du PD.  
7-9 PG pas devant. Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche sur la plante du PG et poser le PD à côté du PG. PG pas à côté du PD.  
10-12 PD pas en arrière. PG pas à côté du PD. PG pas à côté du PD.