



TUSH PUSH

Type 40 pas, 4 murs, Line
Niveau Intermédiaire
Chorégraphe Jim Ferrazzano (USA)
Musique 'Every Little Thing' – Carlene Carter (148bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Right & Left Heel Taps With Switch.

- 1-2 (Appui PG) PD touche talon devant. PD touche à côté du PG.
3-4 PD touche talon devant deux fois.
&5-6 PD pas à côté du PG. PG touche talon devant. PG touche à côté du PD.
7-8 PG touche talon devant deux fois.

Section 2 Mexican Hat Dance (Heel Switches).

- &1 PG pas à côté du PD. PD touche talon devant.
&2 PD pas à côté du PG. PG touche talon devant. PG pas à côté du PD.
&3 PG pas à côté du PD. PD touche talon devant.
4 Frapper dans les mains.

Section 3 Tush Push (Hip Bumps).

- 1-2 La hanche droite donne deux coups en avant.
3-4 La hanche gauche donne deux coups en arrière.
5-6 Hanche droite en avant. Hanche gauche en arrière.
7-8 Hanche droite en avant. Hanche gauche en arrière.

Section 4 Right Shuffle, Rock Step, Left Shuffle, Rock Step.

- 1&2 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.
3-4 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.
5&6 PG pas en arrière. PD pas à côté du PG. PG pas en arrière.
7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

Section 5 Right Shuffle, Pivot ½ Turn, Left Shuffle, Pivot ½ Turn.

- 1&2 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.
3-4 PG pas devant. Pivoter ½ tour vers la droite. (appui PD)
5&6 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.
7-8 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (appui PG)

Section 6 Step, ¼ Turn Left, Stomp Right & Clap.

- 1-2 PD pas en avant. Pivoter ¼ tour vers la gauche.
3-4 PD 'stomp' à côté du PG. Frapper dans les mains.