



## THE TRAIL

**Type** 64 pas, 2 murs, Line  
**Niveau** Intermédiaire  
**Chorégraphe** Judy McDonald (Canada)  
**Musique** 'Trail of Tears' – Billy Ray Cyrus  
(169bpm)  
**Préparé et**  
**Mise en Page** John Whittington

### Section 1 Right Toe & Heel Touches & Crosses With Taps.

- 1-2 PD touche la pointe à côté du PG avec genou à l'intérieur↖. PD touche le talon devant↗.
- 3-4 PD touche la pointe sur le sol croisée devant du PG↙. PD touche le talon devant↗.
- 5-6 PD touche la pointe sur le sol croisée devant du PG↙. PD touche le talon devant↗.
- 7-8 PD touche la pointe à côté du PG avec genou à l'intérieur↖. PD pas à côté du PG.

### Section 2 Left Toe & Heel Touches & Crosses With Taps.

- 1-2 PG touche la pointe à côté du PD avec genou à l'intérieur↗. PG touche le talon devant↖.
- 3-4 PG touche la pointe sur le sol croisée devant du PD↘. PG touche le talon devant↖.
- 5-6 PG touche la pointe sur le sol croisée devant du PD↘. PG touche le talon devant↖.
- 7-9 PG touche la pointe à côté du PD avec genou à l'intérieur↗. PG pas à côté du PD.

### Section 3 Right Heel & Toe Twists, Left Toe, Heel Toe Heel.

- 1-2 Avec le PG sur place, déplacer le talon droit vers la droite↑↖. Déplacer la pointe droite vers la droite↑↗.
- 3-4 Déplacer le talon droit vers la droite↑↖. Déplacer la pointe droite vers la droite jusqu'au centre↑↑.
- 5-6 Déplacer la pointe gauche vers la droite↗↑. Déplacer le talon gauche vers la droite↖↑.
- 7-8 Déplacer la pointe gauche vers la droite↗↑. Déplacer le talon gauche vers la gauche jusqu'au centre↑↑.

### Section 4 Right & Left Knee Pops With Holds.

- 1-2 POP le genou droit devant (lever le talon droit en fléchissant le genou). Pause.
- 3-4 POP le genou gauche devant en redressant la jambe droite. Pause.
- 5-6 POP le genou droit devant en redressant la jambe gauche. POP le genou gauche devant en redressant la jambe droite.
- 7-8 POP le genou droit devant en redressant la jambe gauche. POP le genou gauche devant en redressant la jambe droite.

**Section 5 Right Heel & Toe, Step ½ Pivot Left, Step ¼ Pivot Left.**

- &1-2 PG prend le poids du corps. PD touche talon devant. Pause.
- 3-4 PD touche pointe derrière. Pause.
- 5-6 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche.
- 7-8 PD pas devant. Pivoter ¼ tour vers la gauche.

**Section 6 Right Heel & Toe, Step ½ Pivot Left, Step ¼ Pivot Left.**

- 1-2 PD touche talon devant. Pause.
- 3-5 PD touche pointe derrière. Pause.
- 5-7 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche.
- 7-8 PD pas devant. Pivoter ¼ tour vers la gauche.

**Section 7 Step, Brush Forward, Back, Forward, Leading Right & Left.**

- 1-2 PD pas devant. PG frôle la plante sur le sol en avant↑.
- 3-4 PG frôle la plante sur le sol croisé devant du PD↘. PG frôle la plante sur le sol en diagonale gauche devant↙
- 5-6 PG pas devant. PD frôle la plante sur le sol en avant↑.
- 7-8 PD frôle la plante sur le sol en croisant devant du PG↙. PD frôle la plante sur le sol en diagonale droite devant↘.

**Section 8 Rock Recover, Back Step, Rock Recover, Back Step.**

- 1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
- 3-4 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
- 5-6 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
- 7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

**TAG/Restart:**

**Sur le 8ème Mur**

Il y a une pause dans la musique.

Vous serez en train de faire 'knee POPS' (Section 4)

Faites 8 'knee POPS' au lieu de 4, et puis recommencer la danse depuis le début.