



## THE PICNIC POLKA

**Type** 48 pas, 4 murs, Line  
**Niveau** Intermédiaire  
**Chorégraphe** David Paden (USA)  
**Musique** "Cowboy Sweetheart" – LeeAnn Rimes (bpm)  
**Traduit et**  
**Mise en Page** John Whittington

### Section 1 Right & Left, Toe, Heel, Triple Step.

- 1-2 PD touche la pointe à côté du PG. PD touche le talon à côté du PG.  
3&4 PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD. PD pas à côté du PG.  
5-6 PG touche la pointe à côté du PD. PG touche le talon à côté du PD.  
7&8 PG pas à côté du PD. PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD.

### Section 2 Right & Left Shuffles Forward, Right & Left Shuffles Back.

- 1&2 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.  
3&4 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.  
5&6 PD pas en arrière. PG pas à côté du PD. PD pas en arrière.  
7&8 PG pas en arrière. PD pas à côté du PG. PG pas en arrière.

### Section 3 Rolling Grapevines Right & Left With Stomps.

- 1-2 PD pas à droite avec  $\frac{1}{4}$  tour vers la droite. Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour vers la droite sur la plante du PD et poser le PG à côté gauche.  
3-4 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite sur la plante du PG et poser le PD à côté droit. PG 'Stomp' à côté du PD. (Appui reste sur le PD).  
5-6 PG pas à gauche avec  $\frac{1}{4}$  tour vers la gauche. Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour vers la gauche sur la plante du PG et poser le PD à côté droit.  
3-5 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche sur la plante du PD et poser le PG à côté gauche. PD 'Stomp' à côté du PG. (Appui reste sur le PG).

### Section 4 Kick Ball Change x2, Step $\frac{1}{2}$ Pivot Left x2.

- 1&2 PD donne coup de pied devant. PD pas à côté du PG. PG reprend le poids du corps.  
3&4 PD donne coup de pied devant. PD pas à côté du PG. PG reprend le poids du corps.  
5-6 PD pas devant. Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche. (Appui PG)  
7-8 PD pas devant. Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche. (Appui PG)

**Section 5 Stomp, Claps x3, Cross Shuffle, Right ¼ Turn Shuffle.**

- 1-4 PD 'STOMP' à côté du PG. Frapper dans les mains trois fois. (*Appui PD*)  
5&6 PG pas croisé devant du PD. PD pas à côté droit. PG croisé devant du PD.  
7&8 PD pas à côté droit avec ¼ tour vers la droite. PG pas à côté du PD. PD pas devant.

**Section 6 ¼ Turn Side Shuffle, ¼ Turn Back Shuffle, Walk Forward & Stomp.**

- 1&2 Pivoter ¼ tour vers la droite sur la plante du PD et poser PG à côté gauche.  
PD pas à côté du PG. PG pas à côté gauche.  
3&4 Pivoter ¼ tour vers la droite sur la plante du PG et poser le PD en arrière.  
PG pas à côté du PD. PD pas en arrière.  
5-6 PG pas en avant. PD pas en avant.  
7-8 PG pas en avant. PD 'STOMP UP' à côté du PG. (*Appui PG*)