



## THE HAM'S JAM

**Type** 64 pas, 1 mur, Line  
**Niveau** Intermédiaire  
**Chorégraphe** Peter Metelnick (Canada)  
**Musique** 'Stand By Your Man' – Dixie Chicks  
 (114bpm)  
**Traduit et**  
**Mise en Page** John Whittington

### Section 1 Side Step, Toe Touches, Cross Step, Side Step, Toe Touches.

- 1-2 PD pas à droite. PG touche la pointe croisée devant du PD.  
 3-4 PG touche la pointe à côté gauche. PG pas croisé devant du PD.  
 5-6 PD pas à droite. PG touche la pointe croisée devant du PD.  
 7-8 PG touche pointe à côté gauche. PG touche la pointe croisée devant du PD.

### Section 2 Chasse Left, Back Rock, Chasse Right, Back Rock.

- 1&2 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.  
 3-4 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.  
 5&6 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.  
 7-8 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.

### Section 3 Side Step, Toe Touches, Cross Step, Side Step, Toe Touches.

- 1-2 PG pas à gauche. PD touche la pointe croisée devant du PG.  
 3-4 PD touche la pointe à côté droit. PD pas croisé devant du PG.  
 5-6 PG pas à gauche. PD touche la pointe croisée devant du PG.  
 7-8 PD touche la pointe à côté droit. PD touche la pointe croisée devant du PG

### Section 4 Chasse Right, Back Rock, Chasse Left, Back Rock.

- 1&2 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.  
 3-4 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps  
 5&6 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.  
 7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

### Section 5 Right Side Strut, Cross Strut, Chasse Right, Back Rock.

- 1-2 PD pose la pointe sur le sol à côté droit. PD déroule le talon au sol.  
 3-4 PG pose la pointe sur le sol croisée devant du PD. PG déroule le talon au sol.  
 5&6 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.  
 7-8 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps

### **Section 6 Left Side Strut, Cross Strut, Chasse Left, Back Rock.**

- 1-2 PG pose la pointe sur le sol à côté gauche. PG déroule le talon au sol.
- 3-4 PD pose la pointe sur le sol croisée devant du PG. PD déroule le talon au sol.
- 5&6 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.
- 7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps

### **Section 7 Vine Right With ½ Turn Right & Scuff, Chasse Left, Back Rock.**

- 1-2 PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.
- 3-4 PD pas devant après pivote ½ tour vers la droite sur la plante du PG. PG frôle le talon en avant sur le sol.
- 5&6 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.
- 7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

### **Section 8 Vine Right With ½ Turn Right & Scuff, Chasse Left, Back Rock.**

- 1-2 PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.
- 3-4 PD pas devant après pivote ½ tour vers la droite sur la plante du PG. PG frôle le talon en avant sur le sol.
- 5&6 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.
- 7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.