



SUGAR & PIE

Type 32 pas, 4 murs, Line
Niveau Intermédiaire
Chorégraphe Kelli Haugen (NOR)
Musique "Sugar & Pie" – The Boots Band (134bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Rock, Recover, Sailor Step, Forward Shuffle, Step ½ Pivot.

- 1-2 PD pas à côté droit. PG reprend le poids du corps.
3&4 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté gauche. PD pas légèrement devant.
5&6 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.
7-8 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (*Appui PG*)

Section 2 Right Chasse, Behind Rock, Left Chasse, Behind Rock.

- 1&2 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD pas à côté droit.
3-4 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.
5&6 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à côté gauche.
7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

Section 3 Step, Behind, ¼ Turn, Touch, Heel Switches, Touch, ¼ Turn, Hook.

- 1-2 PD pas à côté droit. PG pas croisé derrière du PD.
3-4 PD pas à côté droit avec ¼ tour vers la droite. PG touche la pointe à côté gauche.
&5&6 PG pas à côté du PD. PD touche le talon devant. PD pas à côté du PG. PG touche le talon devant.
&7-8 PG pas à côté du PD. PD touche la pointe à côté droit. PD croise la cheville devant du genou gauche avec pivot ¼ tour vers la droite sur la plante du PG.

Section 4 Shuffle Forward, Pivot ¼ Turn Right, Crossing Shuffle, Kick Ball Cross.

- 1&2 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.
3-4 PG pas devant. Pivoter ¼ tour vers la droite. (*Appui PD*)
5&6 PG pas croisé devant du PD. PD pas à côté droit. PG pas croisé devant du PD.
7&8 PD donne coup de pied en diagonale droite devant. PD pas à côté du PG. PG pas croisé devant du PD.