



## SUCKIN' TOO HARD

**Type** 32 pas, 4 murs, Line  
**Level** Novice  
**Choreographer** John Whittington (FR), mars 2007  
**Music** 'Lollipop' – Mika (96bpm) \*\*\*  
'Old Dan Tucker' - Bruce Springsteen

\*\*\*commencer 16 temps après que le chanteur parle

### Section 1 Cross, Back, Side Shuffle, Cross, Back, Side Shuffle.

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. PG en arrière.  
3&4 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD pas à côté droit.  
5-6 PG pas croisé devant du PD. PD pas en arrière.  
7&8 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à côté gauche.

### Section 2 Right and Left Forward Hip Bump Shuffles, Step ½ Turn Step, Right Forward Hip Bump Shuffle.

- 1&2 PD pas devant avec coup de hanche en avant. PG pas à côté du PD. PD pas devant avec coup de hanche en avant.  
3&4 PG pas devant avec coup de hanche en avant. PD pas à côté du PG. PG pas devant avec coup de hanche en avant.  
5&6 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. PD pas devant.  
7&8 PG pas devant avec coup de hanche en avant. PD pas à côté du PG. PG pas devant avec coup de hanche en avant.

### Section 3 Touch Right Forward, Side, Sailor Step, Touch Left Forward, Side, Sailor Step.

- 1-2 PD touché la pointe devant. PD touche la pointe à côté droit.  
3&4 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté du PD. PD pas à côté du PG.  
5-6 PG touché la pointe devant. PG touche la pointe à côté gauche.  
7&8 PG pas croisé derrière du PD. PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD.

### Section 4 Supremes Steps Right and Left, Behind Turn Step, Mambo Step Forward.

- 1&2 PD pas à côté droit (*avec le corps tourné légèrement vers la droite*).  
Glisser le PG à côté du PD. PD pas à côté droit.  
3&4 PG pas à côté gauche (*avec le corps tourné légèrement vers la gauche*).  
Glisser le PD à côté du PG. PG pas à côté gauche.  
5&6 PD pas croisé derrière du PG. PG pas devant après pivote ¼ tour vers la gauche sur la plante du PD. PD pas à côté du PG.  
7&8 PG pas devant. PD reprend le poids du corps. PG pas à côté du PD.

### Restart

Recommencer la danse sur le 6eme mur à la fin du Section 2 (c'est quand l'enfant à chanté). (seulement sur la chanson 'Lollipop')

### Styling Notes

Les Bras:

Pour donner plus de style on peut pousser les mains en avant et puis les écarter sur les pas 1 – 2 et 5 - 6 des Sections 1 et 3.