



## STRAIT TALKIN'

**Type** 32 pas, 2 mur, Line  
**Niveau** Novice  
**Chorégraphe** Lavinia & Mick Shann (USA)  
**Musique** 'Gonna Move Across The River' – Bill Pinkney (135bpm)  
**Traduit et**  
**Mise en Page** John Whittington

### Section 1 Right Chasse, Rock Back, Left Chasse, Rock Back.

- 1&2 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.  
3-4 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.  
5&6 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.  
7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

### Section 2 Step Touch Forward x2, Step Touch Back x2.

- 1-2 PD pas en diagonale droite avant↗. PG touche à côté du PD (frapper dans les mains).  
3-4 PG pas en diagonale gauche avant↖. PD touche à côté du PG (frapper dans les mains).  
5-6 PD pas en diagonale droite arrière↘. PG touche à côté du PD (frapper dans les mains).  
7-8 PG pas en diagonale gauche arrière↙. PD touche à côté du PG (frapper dans les mains).

### Section 3 Kick, Kick, Sailor Step x2.

- 1-2 PD donne coup de pied devant. PD donne coup de pied à côté droit.  
3&4 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté gauche. PD pas à côté droit.  
5-6 PG donne coup de pied devant. PG donne coup de pied à côté gauche.  
7&8 PG pas croisé derrière du PD. PD pas à côté droit. PG pas à côté gauche.

### Section 4 Step, Hold, ½ Pivot Turn Left, Hold, Jazz Box.

- 1-2 PD pas devant. Pause.  
3-4 Pivoter ½ tour vers la gauche. Pause. (*appui PG*)  
5-6 PD pas croisé devant du PG. PG pas derrière.  
7-8 PD pas à droite. PG pas à côté du PD.