



## SHANIA'S MOMENT

**Type** 48 pas, 2 murs, Line  
**Niveau** Intermédiaire  
**Chorégraphe** Nathan Easey  
**Musique** From This Moment On (Tempo Mix) – Shania Twain  
**Traduit et**  
**Mise en Page** John Whittington

### Section 1 Right Cross Rock, Triple Step, Left Cross Rock, Triple Step

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. PG reprend le poids du corps.  
3&4 PD pas à coté du PG. PG pas à coté du PD. PD pas à coté du PG.  
5-6 PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.  
7&8 PG pas à coté du PD. PD pas à coté du PG. PG pas à coté du PD.

### Section 2 Rock Step, $\frac{3}{4}$ Triple Turn Right, Forward Rock, Back, Tap with Click.

- 1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.  
3&4 PD pas à côté droit avec  $\frac{1}{4}$  tour vers la droite. PG pas derrière avec  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite. PD pas à côté du PG.  
5-6 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.  
7-8 PG pas derrière. PD touche la pointe devant du PG. (*déclat des doigts*)

### Section 3 Right Shuffle, Step $\frac{1}{2}$ Pivot Right, Left Shuffle, Step $\frac{1}{2}$ Pivot Left.

- 1&2 PD pas en avant. PG pas à coté du PD. PD pas en avant.  
3-4 PG pas devant. Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite. (*Appui PD*)  
5&6 PG pas en avant. PD pas à coté du PG. PG pas en avant.  
7-8 PD pas devant. Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche. (*Appui PG*)

### Section 4 Toe Struts Forward, Kick Ball Step Forward, Step $\frac{1}{4}$ Pivot Left.

- 1-2 PD pose la pointe devant. PD pose le talon au sol. (*appui PD*)  
3-4 PG pose la pointe devant. PG pose talon au sol. (*appui PG*)  
5&6 PD donne coup de pied en avant. PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD.  
7-8 PD pas devant. Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour vers la gauche. (*Appui PG*)

### Section 5 Cross Shuffle Left, Chasse Left, Back Rock, Side Step, Brush.

- 1&2 PD pas croisé devant du PG. PG pas à gauche. PD pas croisé devant du PG.  
3&4 PG pas à côté gauche. PD pas à coté du PG. PG pas à côté gauche.  
5-6 Pas du PD derrière. PG reprend le poids du corps.  
7-8 Pas du PD à côté droit. PG frôle le talon sur le sol en avant.

### Section 6 Cross Shuffle Right, Chasse Right, Back Rock, Side Step, Brush.

- 1&2 PG pas croisé devant du PD. PD pas à côté droit. PG pas croisé devant du PD.  
3&4 PD pas à côté droit. PG pas à coté du PD. PD pas à côté droit.  
5-6 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.  
7-8 PG pas à côté gauche. PD frôle le talon sur le sol en avant.