



ROCK AROUND THE CLOCK

Type 48 pas, 4 murs, Line
Niveau Novice
Chorégraphe Inconnu
Musique 'Rock Around the Clock' – Bill
Hailey & the Comets (144bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Right Toe Touches & Cross Steps.

- 1-2 PD touche la pointe à droite. PD touche pointe à côté du PG.
3-4 PD touche la pointe à droite. Pause.
5-6 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à gauche.
7-8 PD pas croisé devant du PG. Pause.

Section 2 Left Toe Touches & Cross Steps.

- 1-2 PG touche la pointe à gauche. PG touche pointe à côté du PD.
3-4 PG touche la pointe à gauche. Pause.
5-6 PG pas croisé derrière du PD. PD pas à droite.
7-8 PG pas croisé devant du PD. Pause.

Section 3 Forward Rock Step & Lock Step Back.

- 1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
3-4 PD pas à côté du PG. Pause.
5-6 PG pas en arrière. PD pas bloqué devant du PG.
7-8 PG pas en arrière. Pause.

Section 4 Back Rock Step & Lock Steps Forward.

- 1-2 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
3-4 PD pas à côté du PG. Pause.
5-6 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière du PG.
7-8 PD pas en avant. Pause.

Section 5 Right Toe & Heel Cross Hold, Left Toe & Heel Cross Hold.

- 1-2 PD touche la pointe à côté du PG (vers l'intérieur). PD touche le talon à côté du PG (vers l'extérieur).
3-4 PD pas croisé au-delà du PG. Pause.
5-6 PG touche la pointe à côté du PD (vers l'intérieur). PG touche le talon à côté du PD (vers l'extérieur).
7-8 PG pas croisé au-delà du PD. Pause.

Section 6 Back, Together, Forward, ¾ Turn Left.

- 1-2 PD pas derrière. PG pas à côté du PD.
3-4 PD pas devant. Pause.
5-6 PG pas à côté du PD avec ¼ tour vers la gauche. PD pas à côté du PG avec ½ tour vers la gauche.
7-8 PG pas à côté du PD. Pause.