



RED HOT SALSA

Type 64 pas, 2 mur, Débutante
Chorégraphe Christina Browne (UK)
Musique 'Red Hot Salsa' – Dave Sheriff (118 bpm)
Traduction John Whittington

Section 1 Heel Bounces.

- 1-2 PD soulever et abaisser le talon. PD soulever et abaisser le talon.(appui PG)
- 3-4 PD soulever et abaisser le talon. PD soulever et abaisser le talon.(appui PG)
- 5-6 PG soulever et abaisser le talon. PG soulever et abaisser le talon.(appui PD)
- 7-8 PG soulever et abaisser le talon. PG soulever et abaisser le talon.(appui PD)

Section 2 Hip Bumps.

- 1-2 Donner deux coups de hanches vers la gauche.
- 3-4 Donner deux coups de hanches vers la droite.
- 5-6 Donner un coup de hanches vers la gauche. Donner un coup de hanches vers la droite.
- 7-8& Donner un coup de hanches vers la gauche. Donner un coup de hanches vers la droite. PG reprend le poids du corps.

Section 3 Rock Steps.

- 1-3 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
- 3-4 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
- 5-6 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
- 7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

Section 4 Grapevine Right, Left Step, Slide With Clap.

- 1-2 PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.
- 3-4 PD pas à droite. PG touche pointe à côté du PD.
- 5-8 PG grand pas à gauche. Glisser PD à côté du PG sur deux temps. PD touche pointe à côté du PG (frapper dans les mains).

Section 5 Right Kick Ball Change x2, Toe Switches With Clap.

- 1&2 PD donne coup de pied devant. PD pas à côté du PG. PG reprend le poids du corps.
- 3&4 PD donne coup de pied devant. PD pas à côté du PG. PG reprend le poids du corps.
- 5&6& PD touche pointe à côté droit. PD pas à côté du PG. PG touche pointe à côté gauche. PG pas à côté du PD.
- 7-8 PD touche pointe à côté droit. Frapper dans les mains.

Section 6 Right Kick Ball Change x2, Toe Switches With Clap.

- 1-8 Répéter Section 5.

Section 7 Heel Touches Forward. Toe Touches Right.

- 1-2 PD touche talon devant. PD touche pointe à côté du PG.
- 3-4 PD touche talon devant. PD touche pointe à côté du PG.
- 5-6 PD touche pointe à droite. PD touche pointe à côté du PG.
- 7-9 PD touche pointe à droite. PD touche pointe à côté du PG.

Tourner la tête à droite lors des pointes à droite.

Section 8 Heel Touches Forward, Toe Touch Side, Cross, Unwind 1/2 Turn.

- 1-2 PD touche talon devant. PD touche pointe à côté du PG.
- 3-4 PD touche talon devant. PD touche pointe à côté du PG.
- 5-6 PD touche pointe à droite. PD pose plante croisée devant du PG.
- 7-8 Pivoter ½ tour vers la gauche sur les deux pieds en déroulant les jambes.
(appui PG)