



POR TI SERE (4 U I WILL BE)

Type 32 pas, 4 murs, line
Niveau Débutant/Intermédiaire
Chorégraphe Jo Thompson (USA) déc 1998
Musique 'Por Ti Sere' – Ronnie Beard (120bpm)
Traduit et
Préparé par John Whittington

Section 1 Forward and Back Rumba Basic.

- 1-2 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.
- 3-4 PG petit pas en arrière. Pause.
- 5-6 PD pas en arrière. PG reprend le poids du corps.
- 7-8 PG petit pas devant. Pause.

Section 2 Cross, Side, Cross, Ronde, Cross, Side, Cross, Ronde.

- 1-2 PG pas croisé devant du PD. PD pas à côté droit.
- 3-4 PG pas croisé devant du PD. PD RONDE en avant. (Avec la pointe du PD dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'avant en passant à côté droit)
- 5-6 PD pas croisé devant du PG. PG pas à côté gauche.
- 7-8 PD pas croisé devant du PG. PG RONDE devant. (Avec la pointe du PG dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'avant en passant à côté gauche).

Section 3 Cross, Side, Behind, Ronde, Behind, Side, Cross, ¼ Turn.

- 1-2 PG pas croisé devant du PD. PD pas à côté droit.
- 3-4 PG pas croisé derrière du PD. PD RONDE en arrière. (Avec pointe du PD dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'arrière en passant à côté droit).
- 5-6 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté gauche.
- 7-8 PD pas croisé devant du PG. Pivoter ¼ tour vers la droite sur la plante du PD en levant légèrement le genou gauche.

Section 4 Left and Right Triple Rock Steps with Holds.

- 1-2 PG pas en avant. PD reprend le poids du corps.
- 3-4 PG reprend le poids du corps encore une fois. Pause.
- 5-6 PD pas en avant. PG reprend le poids du corps.
- 7-8 PD reprend le poids du corps encore une fois. Pause.

PD = pied droit

PG = pied gauche