



Milk & Toast & Honey

Type 48 pas, 4 murs, Line
Niveau Intermédiaire
Chorégraphe Joanne Mullinor
Musique 'Favorite Year' – Dixie Chicks
Traduit et
Mise en Page Sue Harland

Section 1 Sway X2, Right Side Shuffle, Back Rock Side, Behind Side Cross

- 1-2 Poser PD à droite, en se balançant à droite puis à gauche
3&4 Poser PD à droite, poser PG près du PD, poser PD à droite
5&6 Reculer PG, remettre pdc sur PD, poser PD à gauche
7&8 Croiser PD derrière pied gauche, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

Section 2 Sway X2, Left Side Shuffle, Back Rock Side, Behind Side Cross

- 1-2 Poser PG à gauche, en se balançant à gauche puis à droite
3&4 Poser PG à gauche, poser PD près du PG, poser PG à gauche
5&6 Poser PD derrière PG, remettre pdc sur PG, poser PD à droite
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

Section 3 ¼ Shuffle Turn Right, Step Pivot Step, Right Lock Step, Rock Step ¼ Turn Left

- 1&2 Poser PD à droite, poser PG près du PD, poser PD à droite en faisant ¼ tour à droite
3&4 Avancer PG, pivoter ½ tour à droite, avancer PG
5&6 Avancer PD, serrer PG derrière PD, avancer PD
7&8 Avancer PG, remettre pdc sur PD, faire un ¼ de tour à gauche en avançant PG

Section 4 Right Lock Step, Rock Step Back, Coaster Step, Step Pivot Step

- 1&2 Avancer PD, serrer PG derrière PD, avancer PD
3&4 Avancer PG, remettre pdc sur PD, reculer PG
5&6 Reculer PD, poser PG près du PD, avancer PG
7&8 Avancer PG, pivoter ½ tour à droite, avancer PG

Section 5 Side Rock Cross X2, Side Behind ¼ Turn, Step Pivot Step

- 1&2 Poser PD à droite, remettre pdc sur PG, croiser PD devant PG
3&4 Poser PG à gauche, remettre pdc sur PD, croiser PG devant PD
5&6 Poser PD à droite, poser PG derrière du PD, poser PD à droite en faisant ¼ tour à droite
7&8 Avancer PG, pivoter ½ tour à droite, avancer PG

Section 6 Side Rock Cross X2, Side Behind ¼ Turn, Step Pivot Step

- 1&2 Poser PD à droite, remettre pdc sur PG, croiser PD devant PG
3&4 Poser PG à gauche, remettre pdc sur PD, croiser PG devant PD
5&6 Poser PD à droite, poser PG derrière du PD, poser PD à droite en faisant ¼ tour à droite
7&8 Avancer PG, pivoter ½ tour à droite, avancer PG