

KEEPER OF MY HEART

Type 64 pas, 1 mur, Line
Niveau Novice/Intermédiaire
Chorégraphe John Whittington (FR)
Musique 'Keeper of my Heart' – Alannah Myles (144 bpm)

Section 1 Right Grapevine, Heel Touch, Left Grapevine, Heel Touch.

- 1-2 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD.
- 3-4 PD pas à côté droit. PG touch le talon devant.
- 5-6 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG.
- 7-8 PG pas à côté gauche. PD touche le talon devant.

Section 2 Right Lock Step Forward, Scuff, Left Lock Step Forward, Scuff.

- 1-2 PD pas en avant. PG pas bloqué derrière du PD.
- 3-4 PD pas en avant. PG frôle le talon sur le sol en avant.
- 5-6 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière du PG.
- 7-8 PG pas en avant. PD frôle le talon sur le sol en avant.

Section 3 Rock Forward Right, ¼ Turn Right Step Side, Hold, Rock Forward Left, ¼ Turn Left Step Side, Hold.

- 1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
- 3-4 PD pas à côté avec ¼ tour vers la droite. Pause.
- 5-6 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.
- 7-8 PG pas à côté gauche avec ¼ tour vers la gauche. Pause.

Section 4 Step, Turn, Step, Hold, Walk Forward, Hold.

- 1-2 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (*Appui PG*)
- 3-5 PD pas devant. Pause.
- 5-7 PG pas en avant. PD pas en avant.
- 7-9 PG pas en avant. Pause.

Note – Sur les temps 5-6 on peut faire un tour complet vers la droite en avant.

Section 5 Weave Right, Paddle ¼ Turns Left x2.

- 1-2 PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.
- 3-4 PD pas à droite. PG pas croisé devant du PD.
- 5-6 PD touche pointe à côté droit. PD lève le genou avec pivote ¼ tour vers la gauche.
- 7-8 PD touche pointe à côté droit. PD lève le genou avec pivote ¼ tour vers la gauche.

Section 6 Weave Right, Paddle ¼ Turns Left x2.

- 1-8 Répéter Section 5.

Section 7 Rock Step Forward Right, Step Together, Hold, Back, Together, Forward, Hold.

- 1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
- 3-4 PD pas à côté du PG. Pause.
- 5-6 PG pas derrière. PD pas à côté du PG.
- 7-8 PG pas devant. Pause.

Section 8 Step, Turn, Step, Hold, Stomps in Place.

- 1-2 PD pas devant. Pivoter $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche. (*Appui PG*)
- 3-4 PD pas devant. Pause.
- 5-6 PG 'Stomp' à côté du PD. PD 'Stomp' à côté du PG.
- 7-8 PG 'Stomp' à côté du PD. Pause.

Note – Sur les temps 5-7 on peut faire un tour complet vers la gauche sur place.