



## JAILHOUSE CREOLE

<b>Type</b>	32 pas, 4 murs, Line
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Chorégraphe</b>	Cathy Montgomery & Kathy Kazmarek (CAN)
<b>Musique</b>	'Jailhouse Rock/King Creole' - Billy Swan (126 bpm)
<b>Traduit et Préparé</b>	John Whittington

### Section 1 Lindy Right, Lindy Left.

- 1&2 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD pas à côté droit.
- 3-4 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.
- 5&6 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à côté gauche.
- 7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

### Section 2 Toe Struts To Right, Rock Recover, Cross Shuffle.

- 1-2 PD pose la plante sur le sol à côté droit. PD pose le talon au sol avec l'appui.
- 3-4 PG pose la plante croisé devant du PD. PG pose le talon au sol avec l'appui.
- 5-6 PD pas à côté droit. PG reprend le poids du corps.
- 7&8 PD pas croisé devant du PG. PG pas à côté gauche. PD pas croisé devant du PG.

### Section 3 Toe Struts To Left, Rock Recover, Cross Shuffle.

- 1-2 PG pose la plante sur le sol à côté gauche. PG pose le talon au sol avec l'appui.
- 3-4 PD pose la plante croisé devant du PG. PD pose le talon au sol avec l'appui.
- 5-7 PG pas à côté gauche. PD reprend le poids du corps.
- 7&8 PG pas croisé devant du PD. PD pas à côté droit. PG pas croisé devant du PG.

### Section 4 Rock Right Foot Forward, Recover, Turn 1/2 Shuffle, Left Heel Grind Turn 1/4, Left Coaster.

- 1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
- 3&4 PD pas à côté droit avec 1/4 tour vers la droite. PG pas à côté du PD. PD pas à côté droit avec 1/4 tour vers la droite.
- 5-6 PG touche le talon devant avec la pointe en face diagonale droite devant. Avec un mouvement d'écrasement tourner la pointe du PG vers la gauche en faisant un 1/4 tour vers la gauche. (*appui à la fin sur le PD*).
- 7&8 PG pas derrière. PD pas à côté du PG. PG pas devant.