



J'AI DU BOOGIE

Type 64 pas, 4 murs, Line
Niveau Intermédiaire
Chorégraphe Max Perry (USA)
Musique 'J'ai Du Boogie' – Scooter Lee
(160bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Toe Struts Forward, Kicks, Step Back, Touch.

- 1-2 PD pose la pointe sur le sol devant. PD déroule le pied sur le sol avec l'appui.
- 3-4 PG pose la pointe sur le sol devant. PG déroule le pied sur le sol avec l'appui.
- 5-6 PD donne deux coup de pied devant.
- 7-8 PD pas derrière. PG touche la pointe derrière.

Section 2 Forward Travelling 1 ½ Turn Left, Step Back, Hitch Left.

- 1-2 PG pas en avant. Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du PG en levant le PD.
- 3-4 PD pas derrière. Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du PD en levant le PG.
- 5-6 PG pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du PG en levant le PD.
- 7-8 PD pas derrière. PG fait un 'HITCH' en croisant le talon devant du genou droit.

Section 3 Left & Right Step Slide Steps Forward With Scuffs.

- 1-2 PG pas en avant. PD glisse à côté du PG.
- 3-4 PG pas en avant. PD frôle le talon sur le sol en avant.
- 5-6 PD pas en avant. PG glisse à côté du PD.
- 7-8 PD pas en avant. PG frôle le talon sur le sol en avant.

Section 4 Strutting Jazz Box With ¼ Turn Left.

- 1-2 PG pose la pointe sur le sol croisé devant du PD. PG pose le talon sur le sol avec l'appui.
- 3-4 PD pose la pointe derrière. PD pose le talon sur le sol avec l'appui.
- 5-6 PG pose la pointe à côté gauche avec ¼ tour vers la gauche. PG pose le talon sur le sol avec l'appui.
- 7-8 Pas du PD à côté du PG. Pause. (*Frapper dans les mains*).

Section 5 Heel & Toe Twists Left & Right.

- 1-2 Déplacer les deux talons vers la gauche **ää**. Déplacer les deux pointes vers la gauche **ãã**.
- 3-4 Déplacer les deux talons vers la gauche **ää**. Pause. (*Frapper dans les mains*).
- 5-6 Déplacer les deux talons vers la droite **ää**. Déplacer les deux pointes vers la droite **ää**.
- 7-8 Déplacer les deux talons vers la droite **ãã**. Pause. (*Frapper dans les mains*).

Section 6 2x Monterey ½ Turns Right.

- 1-2 PD touche la pointe à côté droit. PD pose après pivote ½ tour vers la droite.
- 3-4 PG touche la pointe à côté gauche. PG pas à côté du PD.
- 5-6 PD touche la pointe à côté droit. PD pose après pivote ½ tour vers la droite.
- 7-8 PG touche la pointe à côté gauche. PG pas à côté du PD.

Section 7 Right Side Rock Into Right & Left Slow Sailor Steps.

- 1-2 PD pas à côté droit. PG reprend le poids du corps.
- 3-4 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté gauche.
- 5-6 PD reprend le poids du corps. PG pas croisé derrière du PD.
- 7-8 PD pas à côté droit. PG reprend le poids du corps.

Section 8 Step, Hold, ½ Pivot Turn Left, Hold; x2.

- 1-2 PD pas devant. Pause.
- 3-4 Pivoter ½ tour vers la gauche. (*appui PG*). Pause.
- 5-6 PD pas devant. Pause.
- 7-8 Pivoter ½ tour vers la gauche. (*appui PG*). Pause.

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT