



IT'S A COUNTRY THING

Type 64 pas, 2 murs, Line
Niveau Novice
Chorégraphe Tim Hand (USA)
Musique 'I'm From The Country' – Tracy Byrd – 129 bpm
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Chasse Right, Rock Back, Chasse Left, Rock Back.

- 1&2 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.
 3-4 PG pas croisé derrière du PD. PD reprend le poids du corps.
 5&6 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.
 7-8 PD pas croisé derrière du PG. PG reprend le poids du corps.

Section 2 Kick Right Ball Cross Step x2, Right Side Rock, Sailor Step.

- 1&2 PD donne coup de pied devant. PD pas légèrement derrière. PG pas croisé devant du PD.
 3&4 PD donne coup de pied devant. PD pas légèrement derrière. PG pas croisé devant du PD.
 5-6 PD pas à côté droit. PG reprend le poids du corps.
 7&8 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG.

Section 3 Kick Left Ball Cross Step x2, Left Side Rock, Sailor Step.

- 1&2 PG donne coup de pied devant. PG pas légèrement derrière. PD pas croisé devant du PG.
 3&4 PG donne coup de pied devant. PG pas légèrement derrière. PD pas croisé devant du PG.
 5-6 PG pas à côté gauche. PD reprend le poids du corps.
 7&8 PG pas croisé derrière du PD. PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD.

Section 4 Charleston Steps.

- 1-2 PD pas devant. PG donne coup de pied devant.
 3-4 PG pas derrière. PD touche la pointe derrière.
 5-6 PD pas devant. PG donne coup de pied devant.
 7-8 PG pas derrière. PD touche la pointe derrière.

Section 5 Stomps, Holds, Heel Grind ¼ Turn Right, Coaster Step.

- 1-2 PD 'Stomp' devant. Pause.
- 3-4 PG 'Stomp' à côté du PD. Pause.
- 5-6 PD touche le talon devant avec la pointe en face diagonale gauche devant. Avec un mouvement d'écrasement tourner la pointe du PD vers la droite en faisant un ¼ tour vers la droite. (*appui à la fin sur le PG*)
- 7&8 PD pas derrière. PG pas à côté du PD. PD pas devant.

Section 6 Stomps, Cross Right Arm, Cross Left Arm, Nod Head Right & Left.

- 1-2 PG 'Stomp' devant. PD 'Stomp' à côté du PG. (*2^{ème} position*)
- 3-4 Frapper la main droite sur le bras gauche, juste au-dessus du coude. Frapper la main gauche sur le bras droit, juste au-dessus du coude.
- 5-6 Hocher la tête deux fois vers la droite.
- 7-8 Hocher la tête deux fois vers la gauche.