



IRISH STEW

Type 32 pas, 4 mur, Novice
Chorégraphe Lois Lightfoot (UK) 2005
Musique 'Irish Stew' – Shamrock (125bpm)
Préparé John Whittington

Section 1 Side Switches, Clap Twice, Heel Switches Forward, Clap Twice.

- 1& PD touche pointe à côté droit. PD pas à côté du PG.
- 2& PG touche pointe à côté gauche. PG pas à côté du PD.
- 3&4 PD touche pointe à côté droit. Frapper dans les mains deux fois.
- 5& PD touche talon devant. PD pas à côté du PG.
- 6& PG touche talon devant. PG pas à côté du PD.
- 7&8 PD touche talon devant. Frapper dans les mains deux fois.

Section 2 Shuffle Forward, Rock Recover, Coaster Step, Pivot ½ Turn.

- 1&2 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.
- 3-4 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.
- 5&6 PG pas derrière. PD pas à côté du PG. PG pas devant.
- 7-8 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche (appui PG).

Section 3 Cross Rock, Right Chasse, Cross Rock, Left Chasse.

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. PG reprend le poids du corps.
- 3&4 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.
- 5-6 PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.
- 7&8 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.

Section 4 Toe Touches, Sailor Step, Toe Touches, Sailor ¼ Turn Left.

- 1-2 PD touche pointe devant. PD touche pointe à côté droit.
- 3&4 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté gauche. PD pas sur place.
- 5-6 PG touche pointe devant. PG touche pointe à côté gauche.
- 7&8 PG pas croisé derrière du PD avec ¼ tour pivote vers la gauche sur le PD. PD pas à côté droit. PG pas sur place.