



## FISHER'S HORNPIPE

<b>Type</b>	32 pas, 4 murs, Débutant
<b>Chorégraphe</b>	Val Reeves (UK)
<b>Musique</b>	'Fisher's Hornpipe' – David Schnauffer (132bpm)
<b>Préparé</b>	John Whittington

### Section 1 Heel Swivels.

- 1 - 2 Déplacer les talons vers la droite↘↘. Ramener les talons au centre ↓↓.
- 3&4 Déplacer les talons vers la droite↘↘. Déplacer les talons vers la gauche↙↙.  
Déplacer les talons vers la droite↘↘.
- 5 - 6 Déplacer les talons vers la gauche↙↙. Ramener les talons au centre ↓↓.
- 7&8 Déplacer les talons vers la gauche↙↙. Déplacer les talons vers la droite↘↘.  
Déplacer les talons vers la gauche↙↙.

### Section 2 Heel Digs & Chasse, Heel Digs & Chasse With ¼ Turn Left.

- 1 - 2 PD touche talon devant en diagonale droite deux fois.
- 3&4 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.
- 5 - 6 PG touche talon devant en diagonale gauche deux fois.
- 7-8 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche avec ¼ tour vers la gauche.

### Section 3 Step, ½ Pivot, Right Shuffle, Step Turns & Triple ½ Turn.

- 1 - 2 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche (appui PG).
- 3&4 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.
- 5 - 6 PG pas devant avec ¼ tour vers la droite. PD pas derrière avec ¼ tour vers la droite.
- 7&8 PG pas à côté du PD. PD pas devant avec ½ tour vers la droite. PG pas à côté du PD.  
(durant les temps 5 à 8 vous faites un tour complet vers la droite)

### Section 4 Rock Steps Back & Triple Steps.

- 1 - 2 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
- 3&4 PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD. PD pas à côté du PG.
- 5 - 6 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.
- 7&8 PG pas à côté du PD. PD pas à côté du PD. PD pas à côté du PD.

Faites du bruit sur les trois pas (7&8), en frappant dans les mains et en faisant des 'stomps' avec les pieds !!