



## EASY COME, EASY GO

**Type** 40 pas, 4 murs, Débutant  
**Chorégraphe** Debbie O'Hara (CAN)  
**Musique** Any Man Of Mine – Shania Twain  
 (152bpm)  
**Préparé** John Whittington

### Section 1 Toe, Heel, Cross, Pause, Toe, Heel, Cross, Pause.

- 1-2 PD touche pointe à côté du PG (genou vers l'intérieur). PD touche talon à côté du PG (genou vers l'extérieur).  
 3-4 PD 'stomp' devant du PG. Pause.  
 5-6 PG touche pointe à côté du PD (genou vers l'intérieur). PG touche talon à côté du PD (genou vers l'extérieur).  
 7-8 PG 'stomp' devant du PD. Pause.

### Section 2 Toe, Heel, Cross, Pause, Toe, Heel, Cross, Pause.

- 1-8 Répéter Section 1.

### Section 3 Long Step Back, Drag, Pause, Step, Step, Step, Touch.

- 1-4 PD grand pas en arrière. Glisser PG à côté du PD sur deux temps. Pause (appui PG).  
 5-6 PD 'stomp' à côté du PG. PG 'stomp' à côté du PD.  
 7-8 PD 'stomp' à côté du PG. PG touche pointe à côté du PD.

### Section 4 Basic Left, Basic Right.

- 1-2 PG pas sur diagonal arrière G ↙. PD pas à côté du PG.  
 3-4 PG pas sur diagonal arrière G ↙. PD touche à côté du PG. (frapper dans les mains)  
 5-6 PD pas sur diagonal arrière D ↘. PG pas à côté du PD.  
 7-8 PD pas sur diagonal arrière D ↘. PG touche à côté du PD. (frapper dans les mains)

### Section 5 Step, Touch, Kick, Kick, Step Back, Step Forward ¼ Left Scuff.

- 1-2 PG pas à côté gauche (se mettre en face devant). PD touche à côté du PG (frapper dans les mains)  
 3-4 PD donne deux coups de pied devant.  
 5-6 PD pas en arrière. PG touche pointe derrière.  
 7-8 PG pas devant avec ¼ tour vers la gauche. PD frôle talon sur le sol en avant.