



## DOWN ON THE CORNER

**Type** 32 pas, 4 murs, Line  
**Niveau** Intermédiaire  
**Chorégraphe** Peter Metelnick (CAN)  
**Musique** 'Down On The Corner' – The Mavericks (122bpm)  
**Préparé et**  
**Mise en Page** John Whittington

### Section 1 Cross Rock, Chasse Right, Cross Rock, Shuffle ½ Turn Left.

- 1-2 PD pas croisé devant du PG↖. PG reprend le poids du corps.  
3&4 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.  
4-5 PG pas croisé devant du PD↗. PD reprend le poids du corps.  
3&4 PG pas à gauche avec ¼ tour pivote vers la gauche sur la plante du PD. PD pas à côté du PG. PG pas devant ¼ pivote vers la gauche sur la plante du PD.

### Section 2 Forward Rock, ¾ Triple Turn Right, Cross Rock, Coaster Step.

- 1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.  
3&4 Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du PG et poser le PD devant. Pivoter ¼ tour vers la droite sur la plante du PD et poser le PG à côté du PD. PD pas légèrement à côté droit.  
5-6 PG pas croisé devant du PD↗. PD reprend le poids du corps.  
7&8 PG pas derrière. PD pas à côté du PG. PG pas devant.

### Section 3 Walk Forward, Toe Touches, Right Shuffle, Step ½ Pivot Right.

- 1-2 PD pas en avant. PG pas en avant.  
3-4 PD touche pointe devant. PD touche pointe derrière.  
5&6 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.  
7-8 PG pose devant. Pivoter ½ tour vers la droite (appui PD).

### Section 4 Walk Forward, Toe Touches, Left Shuffle, Step ½ Pivot Left.

- 1-2 PG pas en avant. PD pas en avant.  
3-4 PG touche pointe devant. PG touche pointe derrière.  
5&6 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.  
7-8 PD pose devant. Pivoter ½ tour vers la gauche (appui PG).