



C C S

Type 32 pas, 4 murs, Line
Niveau Débutant
Chorégraphe Tracy Davis & Joerg Hammer
(GER)
Musique 'If I Never Stop Loving You' –
David Kersch (110bpm)
Préparé et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Side, Rock Step, Side Cha-Cha, Rock Step, Forward Cha-Cha.

- 1-2 PD pas à côté droit. PG pas devant.
3-4& PD reprend le poids du corps. PG pas à gauche. PD pas à côté du PG.
5-6 PG pas à gauche. PD pas derrière.
7-8& PG reprend le poids du corps. PD pas en avant. PG pas à côté du PD.

Section 2 ½ Pivot Turn, Forward Cha-Cha, ½ Pivot Turn, Mambo Cross.

- 1-2 PD pas en avant. PG pas devant.
3-4& Pivoter ½ tour vers la droite. PG pas en avant. PD pas à côté du PG.
5-6 PG pas en avant. PD pas devant.
7-8& Pivoter ½ tour vers la gauche. PD pas à côté droit. PG reprend le poids du corps.

Section 3 Mambo Cross, Mambo Cross, Touch, Step, Forward Cha-Cha.

- 1-2& PD pas croisé devant du PG. PG pas à côté gauche. PD reprend le poids du corps.
3-4& PG pas croisé devant du PG. PD pas à côté droit. PG reprend le poids du corps.
5-6 PD pas croisé devant du PG. PG touche pointe à côté gauche.
7-8& PG pas devant. PD pas devant. PG pas à côté du PD.

Section 4 ¼ Pivot Turn, Cross Cha-Cha, Side Rock, Side Cha-Cha.

- 1-2 PD pas devant. PG pas devant.
3-4& Pivoter ¼ tour vers la droite. PG pas croisé devant du PD. PD pas à droite.
5-6 PG pas croisé devant du PD. PD pas à côté droit.
7-8& PG reprend le poids du corps. PD pas à droite. PG pas à côté du PG.