



BOSA NOVA

Type	64 pas, 4 murs, Line
Niveau	Intermédiaire
Chorégraphe	Phil Dennington (UK), 2005
Musique	'Blame It On The Bosa Nova' – Jane McDonald (164bpm)
Traduit et Préparé	John Whittington

Section 1 Side Together Side Touch, Side Together Side Touch.

- 1-2 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG.
- 3-4 PG pas à gauche. PD touche à côté du PG.
- 5-6 PD pas à droite. PG pas à côté du PD.
- 7-8 PD pas à droite. PG donne coup de pied vers la diagonale gauche devant.

Section 2 Side Cross Side Kick, Side Behind Cross Hold.

- 1-2 PG pas à gauche. PD pas croisé devant du PG.
- 3-4 PG pas à gauche. PD donne coup de pied vers la diagonale droite devant.
- 5-6 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à gauche.
- 7-8 PD pas croisé devant du PG. Pause.

Section 3 Mambo Box.

- 1-2 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG.
- 3-4 PG pas devant. Pause.
- 5-6 PD pas à droite. PG pas à côté du PD.
- 7-8 PD pas derrière. Pause.

Section 4 Side Together Side Hold, Sailor Step Hold.

- 1-2 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG.
- 3-4 PG pas à gauche. Pause.
- 5-6 PD pas derrière après $\frac{1}{4}$ tour vers la droite. PG pas à côté du PD.
- 7-8 PD pas devant. Pause.

Section 5 Left Forward Lock Step Hold, Right Forward Lock Step Hold.

- 1-2 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière du PG.
- 3-4 PG pas en avant. Pause.
- 5-7 PD pas en avant. PG pas bloqué derrière du PD.
- 7-8 PD pas en avant. Pause.

Section 6 Forward Mambo Hold, Back Coaster Step Hold.

- 1-3 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.
- 3-4 PG pas à côté du PD. Pause.
- 5-7 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
- 7-8 PD pas à côté du PG. Pause.

Section 7 Step Turn Hold, Full Turn Left Hold.

- 1-2 PG pas devant. Pivoter $\frac{1}{2}$ tour vers la droite. (*Appui PD*).
- 3-5 PG pas devant. Pause.
- 5-6 PD pas derrière après pivote $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche sur la plante du PG. PG pas devant après pivote $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche sur la plante du PD.
- 7-8 PD pas devant. Pause.

Section 4 Walk Hold x3, Stomp Hold.

- 1-2 PG pas en avant. Pause.
- 3-4 PD pas en avant. Pause.
- 5-6 PG pas en avant. Pause.
- 7-9 PD 'stomp' à côté du PG. (*Appui PD*) Pause.