



## BOOT SCOOTIN' BOOGIE

**Type** 32 pas, 4 murs, Line  
**Niveau** Débutant/Novice  
**Chorégraphe** Bill Bader (Canada)  
**Musique** 'Boot Scootin' Boogie' – Brooks & Dunn  
(132bpm)  
**Préparé et  
mise en page** John Whittington

### Section 1 Right Vine, Diagonal Heel/Clap, Left Vine, Diagonal Heel/Clap.

- 1-2 PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.  
3-4 PD pas à droit. PG touche talon en diagonale gauche devant ↖ (frapper dans les mains).  
5-6 PG pas à gauche. PD pas croisé derrière du PG.  
7-8 PG pas à gauche. PD touche talon en diagonale droite devant ↗ (frapper dans les mains).

### Section 2 Step Together, Diagonal Heel/Clap, Step Together, Diagonal Heel/Clap, Swivel Heels Right, Left, Right, Centre .

- 1-2 PD pas à côté du PG. PG touche talon en diagonale gauche devant ↖ (frapper dans les mains).  
3-4 PG pas à côté du PD. PD touche talon en diagonale droite devant ↗ (frapper dans les mains).  
5-6 Déplacer les deux talons vers la droite ↘↘ (pieds rassemblés). Déplacer les deux talons vers la gauche ↙↙.  
7-8 Déplacer les deux talons vers la droite ↘↘ . Poser les deux talons au centre ↓↓.

### Section 3 Stomp, Stomp, Kick, Kick Ball Change, Stomp, Kick, Kick.

- 1-2 PD 'stomp' le talon droit deux fois à côté du PG (appui PG).  
3-4 PD donne coup de pied devant deux fois. (*action de pomper*)  
&5-6 PD pas ball à côté du PG. PG reprend le poids du corps. PD 'stomp' le talon droit à côté du PG.  
7-8 PD donne coup de pied devant deux fois. (*action de pomper*)

### Section 4 Forward, Hook Behind, Back, Hitch, Back, Hitch, Forward, Scuff/Turn.

- 1-2 PD pas devant. PG touche tibia derrière du genou D fléchi.  
3-4 PG pas en arrière. PD lève le genou.  
5-6 PD pas en arrière. PG lève le genou.  
7-8 PG pas devant. Pivoter ¼ tour vers la gauche sur la plante du PG en frôlant le talon droit en avant.