



BALLYMORE BOYS

Type 32 pas, 4 murs, Line
Niveau Intermédiaire
Chorégraphe Dynamite Dot (UK), février 2000
Musique 'The Boys From Ballymore, Sham Rock
 (132 bpm)
**Traduit et
 mise en page** John Whittington

Section 1 Point Back, ½ Turn Right, Step, ½ Turn Right, Dip Down And Up, Right Toe Forward, Left Toe Side

- 1-2 PD touche pointe derrière. Pivoter ½ tour vers la droite sur les plantes des deux pieds (*appui PD à la fin*).
- 3-4 PG pas devant. Pivoter ½ tour vers la droite. (*appui PG à la fin*)
- 5-6 Avec la pointe du PG légèrement devant, plier les deux genoux – descendre et remonter (*les mains sur les cuisses*).
- 7&8 PD touche la pointe devant. PD pas à côté du PG. PG touche la pointe à côté gauche.

Section 2 Left Sailor, Right Sailor, Left Sailor With ¼ Turn, Shuffle Forward.

- 1&2 PG pas croisé derrière du PD. PD pas à côté droit. PG pas à côté du PG.
- 3&4 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG.
- 5&6 PG pas croisé derrière du PD. PD pas à côté droit avec ¼ tour vers la gauche. PG pas devant.
- 7&8 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.

Section 3 Full Turn, Hip Bumps, Shuffle Back, ½ Turn Shuffle Left Forward.

- 1-2 Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du PD et poser le PG derrière. Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du PG et poser le PD devant.
- 3&4 PG petit pas devant et donner un coup de hanches vers la gauche. Donner un coup de hanches vers la droite. Donner un coup de hanches vers la gauche.
- 5&6& PD pas en arrière. PG pas à côté du PD. PD pas en arrière. Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du PD.
- 7&8 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.

Section 4 Step ½ Pivot Left, Side Touches, Heel Switches, Clap Twice.

- 1-2 PD pas devant. Pivot ½ tour vers la gauche. (*Appui PG*)
- 3&4& PD touche la pointe à côté droit. PD pas à côté du PG PG touche la pointe à côté gauche. PG pas à côté du PD.
- 5&6& PD touche le talon devant. PD pas à côté du PG. PG touche le talon devant. PG pas à côté du PD.
- 7&8 PD touche le talon devant. Frapper dans les mains deux fois.