



## BLACK COFFEE

**Type** 48 pas, 4 murs, Line  
**Niveau** Intermédiaire  
**Chorégraphe** Helen O'Malley (Eire)  
**Musique** 'Black Coffee' – Lacy J. Dalton 114bpm,  
'Sometimes When We Touch' – Newton  
134bpm  
**Traduit et**  
**Mise en Page** John Whittington

### Section 1 Right Kicks, Right Triple Step, Left Kicks, Left Triple Step.

- 1-2 PD donne deux coups de pied devant.  
3&4 PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD. PD pas à côté du PG.  
5-6 PG donne deux coups de pied devant  
7&8 PG pas à côté du PD. PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD.

### Section 2 Paddle Turns, Rock, Shuffle ½ Turn.

- 1-2 PD pose devant. Pivoter 1/8 tour vers la gauche. (*Appui PG*)  
3-4 PD pose devant. Pivoter 1/8 tour vers la gauche.  
5-6 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.  
7&8 PD pas à droite avec 1/4tour vers la droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite avec ¼ tour vers la droite.

### Section 3 Rock, Shuffle ½ Turn, Heel Digs.

- 1-2 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.  
3&4 PG pas à gauche avec ¼ tour vers la gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche avec ¼ tour vers la gauche.  
5&6& PD touche le talon devant. PD pas à côté du PG. PG touche le talon devant. PG pas à côté du PD.  
7-8 PD touche le talon devant. Pause (frapper dans les mains.)

### Section 4 Side Steps With Shoulder Shimmies or Hip Thrusts.

- 1-4 PD grand pas à côté droit. PG glisse à côté du PD sur deux temps en basculant les épaules en avant et en arrière. PG touche à côté du PD. (*frapper dans les mains*)  
5-8 Répéter les pas 1-4.

### Section 5 Left Grapevine, Scuff, Side Right, Pause & Finger Click.

- 1-2 PG pas à côté gauche. PD pas croisé derrière du PG.  
3-4 PG pas à côté gauche. PD frôle le talon sur le sol en avant.  
5-6 PD pas à côté droit. Pause (cliquer les doigts devant en haut).  
7-8 PG pas croisé derrière du PD. Pause (cliquer les doigts derrière en bas).

### Section 6 Side Right, Pause & Finger Click, Pivot Turns Left.

- 1-2 PD pas à côté droit. Pause (cliquer les doigts devant en haut).  
3-4 PG pas croisé devant du PD. Pause (cliquer les doigts derrière en bas).  
5-6 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche.  
7-8 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche.