



TOES

Type 32 pas, 4 murs, Line
Niveau Débutant
Chorégraphe Rachael McEnaney (UK), fév 2009
Musique Toes – Zac Brown Band (131)bpm
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Step Right, Hold, Left Back Rock. Step Left, Touch Right, Step Right, Hook Left With ¼ Turn Left.

- 1-2 PD grand pas à côté droit. Glisser PG à côté du PD.
- 3-4 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.
- 5-6 PG pas à côté gauche. PD touche à côté du PG.
- 7-8 PD pas à côté droit. Pivoter ¼ tour vers la gauche en croisant le PG devant du tibia droit.

Section 2 Step Forward Left, Lock Right, Left Lock Step, Step ½ pivot, step ¼ pivot.

- 1-2 PG pas en avant. PG pas bloqué derrière du PG.
- 3&4 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière du PG. PG pas en avant.
- 5-6 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (*appui PG*)
- 7-8 PD pas devant. Pivoter ¼ tour vers la gauche. (*appui PG*)

Section 3 Weave To Left (Crossing Right), Cross Rock Right, ¼ Turn Right Shuffle.

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. PG pas à côté gauche.
- 3-4 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté gauche.
- 5-6 PD pas croisé devant du PG. PG reprend le poids du corps.
- 7&8 Pivoter ¼ tour vers la droite sur la plante du PG et pas du PD devant. PG pas à côté du PD. PD pas devant.

Section 4 ½ Turn Left With Left Shuffle Back, ½ Turn Right With Right Shuffle Forward, Left Rock Step, Behind Side Cross.

- 1&2 Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du PD et pas du PG derrière. PD pas à côté du PG. PG pas derrière.
- 3&4 Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du PG et pas du PD devant. PG pas à côté du PD. PD pas devant.
- 5-6 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.
- 7&8 PG pas croisé derrière du PD. PD pas à côté droit. PG pas croisé devant du PD.

Fin

Vous allez commencer le dernier mur en face 06h00. Danser jusqu'aux deux demi-tour shuffles et puis pivoter un ¼ tour vers la droite sur la plante du PD en posant le PG à côté gauche, lever la main droite puis la main gauche sur les deux derniers temps.