



## THIS & THAT

**Type** 32 pas, 4 murs, Line  
**Niveau** Débutant  
**Chorégraphe** Gary Lafferty (Ecosse)  
**Musique** 'Woman' – Mark Chesnutt (140bpm)  
**Traduit et**  
**Mise en Page** John Whittington

### **Section 1 Step Right, Touch, Step Left, Touch: Side, Together, Forward, Touch**

- 1-2 PD pas à droite. PG touche la pointe à côté du PD.
- 3-4 PG pas à gauche. PD touche la pointe à côté du PG.
- 5-6 PD pas à droite. PG pas à côté du PD.
- 7-8 PD pas devant. PG touche la pointe à côté du PD.

### **Section 2 Step Left, Touch, Step Right, Touch, Side, Together, Back, Flick.**

- 1-2 PG pas à gauche. PD touche la pointe à côté du PG.
- 3-4 PD pas à droite. PG touche la pointe à côté du PD.
- 5-6 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG.
- 7-8 PG pas derrière. PD donne un petit coup de pied devant.

### **Section 3 Right Coaster Step, Brush, Left Step-Lock-Step, Brush.**

- 1-2 PD pas derrière. PG pas à côté du PD.
- 3-4 PD pas devant. PG frôle la plante sur le sol en avant.
- 5-6 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière le PG.
- 7-8 PG pas devant. PD frôle la plante sur le sol en avant.

### **Section 4 Jazzbox With ¼ Turn To Right, Extended Weave.**

- 1-2 PD pas croisé au-delà du PG. PG pas derrière.
- 3-4 Pivoter ¼ tour à droite et PD pas devant. PG pas croisé devant le PD.
- 5-6 PD pas à droite. PG pas croisé derrière le PD.
- 7-8 PD pas à droite. PG pas croisé devant le PD.