



RHYME OR REASON

Type 64 pas, 4 murs, Line
Niveau Intermédiaire
Chorégraphe Rachel McEnaney (UK), fév 2010
Musique It Happens – Sugarland (180bpm)
Préparé et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Toe touches Forward-Side-Behind, Kick, Behind, Side, Cross, Hold.

- 1-2 PD touche la pointe devant. PD touche la pointe à droite.
3-4 PD touche la pointe derrière. PD donne coup de pied en diagonale droite devant.
5-6 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à gauche.
7-8 PD pas croisé devant du PG. Pause.

Section 2 Toe touch, Heel, toe touch, Kick, Behind, 1/4 turn, Step, Hold.

- 1-2 PG touche la pointe à côté du PD. PG touche le talon en diagonale gauche devant.
3-4 PG touche la pointe à côté du PD. PG donne coup de pied en diagonale gauche devant.
5-6 PG pas croisé derrière du PD. Pivoter ¼ tour vers la droite et PD pas devant.
7-8 PG pas devant. Pause. 15h00

Section 3 Forward Mambo, Hold, Run Back x 3, Hold.

- 1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
3-4 PD pas derrière. Pause.
5-6 PG pas en arrière. PD pas en arrière.
7-8 PD pas en arrière. Pause.

Section 4 Coaster Step, Full turn Forward, Hold.

- 1-2 PD pas derrière. PG pas à côté du PD.
3-4 PD pas devant. Pause.
5-6 Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du PD et pas du PG derrière. Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du PG et pas du PD devant.
7-8 PG pas devant. Pause. 15h00

Section 5 Stomp x 2, 1/4 Monterey, Stomp x 2.

- 1-2 PD 'Stomp' à côté du PG. PG 'Stomp' à côté du PD.
3-4 PD touche la pointe à côté droit. Pivoter ¼ tour vers la droite et pas du PD à côté du PG.
5-6 PG touche la pointe à côté gauche. PG pas à côté du PD.
7-8 PD 'Stomp' à côté du PG. PG 'Stomp' à côté du PD. 18h00

Section 6 Heel, Hold, Toe Touch, Hold, Rocking Chair.

- 1-3 PD touche le talon devant. Pause. (frapper dans les mains)
- 3-5 PD touche la pointe derrière. Pause. (frapper dans les mains)
- 5-6 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
- 7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

Troisième mur – RESTART ICI

Section 7 Right Lock Step Forward, Left Lock Step Forward.

- 1-2 PD pas en avant. PG pas bloqué derrière du PD.
- 3-4 PD pas en avant. Pause.
- 5-6 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière du PG.
- 7-8 PG pas en avant. Pause.

Section 8 Step, Hold, Pivot 1/2, Hold, Step, Hold, Pivot 1/4, Hold.

- 1-2 PD pas devant. Pause. (faire claquer les doigts)
- 3-6 Pivoter 1/2 tour vers la gauche. Pause. (faire claquer les doigts)
- 5-6 PD pas devant. Pause. (faire claquer les doigts)
- 7-8 Pivoter 1/4 tour vers la gauche. Pause. (faire claquer les doigts)

Restart:

Pendant le 3ème mur, à la fin du Section 6 (vous serez en face 12h00)