



REET PETITE

Type 48 pas, 2 murs, Line
Niveau Débutant
Chorégraphe The Lady In Black
Musique 'Reet Petite' – Jacky Wilson (170bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Step Touches Forward With Kicks.

- 1-2 PD pas en diagonale droite devant. PG touche la pointe à côté du PD.
- 3-4 PG pas en diagonale gauche devant. PD touche la pointe à côté du PG.
- 5-6 PD pas en diagonale droite devant. PG touche la pointe à côté du PD.
- 7-8 PG donne deux coups de pied devant.

Section 2 Step Touches Back With Kicks.

- 1-2 PG pas en diagonale gauche derrière. PD touche la pointe à côté du PG.
- 3-4 PD pas en diagonale droite derrière. PG touche la pointe à côté du PD.
- 5-6 PG pas en diagonale gauche derrière. PD touche la pointe à côté du PG.
- 7-8 PD donne deux coups de pied devant.

Section 3 Toe Struts & Rocks With Claps.

- 1-2 PD pose la pointe devant. PD abaisse le talon au sol (prend le poids).
- 3-4 PG pose la pointe devant. PG abaisse le talon au sol (prend le poids).
- 5-6 PD pas devant. PG reprend le poids du corps. (frapper dans les mains)
- 7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps. (frapper dans les mains)

Section 4 Right Toe Struts & Rocks With Claps.

- 1-2 PD pose la pointe devant. PD abaisse le talon au sol (prend le poids).
- 3-5 PG pose la pointe devant. PG abaisse le talon au sol (prend le poids).
- 5-7 PD pas devant. PG reprend le poids du corps. (frapper dans les mains)
- 7-9 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps. (frapper dans les mains)

Section 5 Step, ¼ Turn With Hold x2.

- 1-2 PD pas devant. Pause.
- 3-4 Pivoter ¼ tour vers la gauche (appui PG). Pause.
- 5-6 PD pas devant. Pause.
- 7-8 Pivoter ¼ tour vers la gauche (appui PG). Pause.

Section 6 Stomps & Claps.

- 1-2 'Stomp' du PD. 'Stomp' du PG.
- 3-4 Frapper les cuisses avec les mains. Frapper dans les mains.
- 5-6 'Stomp' du PD. 'Stomp' du PG.
- 7-8 Frapper dans les mains deux fois.