



NATIVE AMERICAN

Type 40 pas, 2 murs, Line
Niveau Novice
Chorégraphe Irene Hawkins et Jean Prentice (UK)
Musique 'Native American' – The Bellamy Brothers (120bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Toe Struts Forward.

Appui PD

- 1-2 PG pose la pointe sur le sol devant. PG abaisse le talon sur le sol avec l'appui.
- 3-4 PD pose la pointe sur le sol devant. PD abaisse le talon sur le sol avec l'appui.
- 5-6 PG pose la pointe sur le sol devant. PG abaisse le talon sur le sol avec l'appui.
- 7-8 PD pose la pointe sur le sol devant. PD abaisse le talon sur le sol avec l'appui.

Section 2 Heel, Hook, Heel, Stomp, Monterey Turn.

- 1-2 PG touche le talon devant. PG plie le genou en relevant le pied croisé devant le genou droit.
- 3-4 PG touche le talon devant. PG 'Stomp' à côté du PD. (*appui PG*)
- 5-6 PD touche la pointe à droite. Pivoter ½ tour à droite et PD pas à côté du PG.
- 7-8 PG touche la pointe à gauche. PG pas à côté du PD.

Section 3 Monterey Turn, Toe Touches Right.

- 1-2 PD touche la pointe à droite. Pivoter ½ tour à droite et PD pas à côté du PG.
- 3-4 PG touche la pointe à gauche. PG pas à côté du PD.
- 5-6 PD touche la pointe à droite. PD touche la pointe à côté du PG.
- 7-8 PD touche la pointe à droite. PD pas à côté du PG.

Section 4 Toe Touches Left, Kick Ball Change x2.

- 1-2 PG touche la pointe à gauche. PG touche la pointe à côté du PD.
- 3-4 PG touche la pointe à gauche. PG pas à côté du PD.
- 5&6 PD donne coup de pied devant. PD pas à côté du PG. PG reprend le poids du corps.
- 7&8 PD donne coup de pied devant. PD pas à côté du PG. PG reprend le poids du corps.

Section 5 Grapevine Right, ½ Pivot Turn, Stomps.

- 1-2 PD pas à droite. PG pas croisé derrière le PD.
- 3-4 PD pas à droite. PG touche la pointe à côté du PD.
- 5-6 PG pas devant. Pivoter ½ tour à droite. (*Appui PD*)
- 7-9 PG 'Stomp' à côté du PD. PD 'Stomp' à côté du PG.