



MOJO RHYTHM

Type 48 pas, 4 murs, Line
Niveau Novice
Chorégraphe Rob Fowler (UK) fév. 2009
Musique That's How Rhythm Was Born –
Wynonna Judd (196)bpm
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Touch Heel Cross, Back Side Cross, Touch Out In Out, Behind Side Cross.

- 1&2 PD touche la pointe à côté du PG (vers l'intérieur). PD touche le talon en diagonale droite devant. PD pas croisé devant du PG.
3&4 PG pas derrière. PD pas à côté droit. PG pas croisé devant du PD.
5&6 PD touche la pointe à côté droit. PD touche la pointe à côté du PG. PD touche la pointe à côté droit.
7&8 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté gauche. PD pas croisé devant du PG.

Section 2 Repeat Section 1 on opposite feet.

- 1&2 PG touche la pointe à côté du PD (vers l'intérieur). PG touche le talon en diagonale gauche devant. PG pas croisé devant du PD.
3&4 PD pas derrière. PG pas à côté gauche. PD pas croisé devant du PG.
5&6 PG touche la pointe à côté gauche. PG touche la pointe à côté du PD. PG touche la pointe à côté gauche.
7&8 PG pas croisé derrière du PD. PD pas à côté droit. PG pas croisé devant du PD.

Section 3 Step, ½ Turn x2, Lock Step Back, Coaster Step, Walk x2.

- 1-2 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (*appui PG*)
3&4 Pivoter ½ tour vers la gauche et pas du PD derrière. PG pas bloqué devant du PD. PD pas derrière.
5&6 PG pas derrière. PD pas à côté du PG. PG pas devant.
7-8 PD pas en avant. PG pas en avant.

Section 4 Touch Step Back, Coaster Step, Step, Pivot ½, Rock ¼ Turn Cross.

- 1-2 PD touche la pointe devant. PD pas derrière.
3&4 PG pas derrière. PD pas à côté du PG. PG pas devant.
5-6 PD pas devant Pivoter ½ tour vers la gauche. (*appui PG*)
7&8 Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PD à côté droit. PG reprend le poids du corps. PD pas croisé devant du PG.

Section 5 Rumba Box Forward, Lock Step Back, Coaster Step.

- 1&2 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG. PG pas devant.
3&4 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD pas derrière.
5&6 PG pas en arrière. PD pas bloqué devant du PG. PG pas en arrière.
7&8 PD pas derrière. PG pas à côté du PD. PD pas devant.

Section 6 Shuffle Forward, Forward Rock; 1 ½ Turn Back Right.

- 1&2 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.
3-4 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
5-6 Pivoter ½ tour vers la droite et pas du PD devant. Pivoter ½ tour vers la droite et pas du PG derrière.
7-8 Pivoter ½ tour vers la droite et pas du PD devant. PG pas devant.