



MANHUNT

Type 44 pas, 2 murs, Danse en ligne
Niveau Débutant/Intermédiaire
Chorégraphe John Whittington (FR), fév. 2010
Musique 'Findin' A Good Man (album version)' – Danielle Peck (112bpm)

Start

16 temps à partir du battement des mains.

Section 1 Step Forward, Touch, Shuffle Back, Full Reverse Turn, Coaster Step.

- 1-2 PD pas devant. PG touche la pointe à côté du PD.
3&4 PG pas en arrière. PD pas à côté du PG. PG pas en arrière.
5-6 Pivoter ½ tour à droite et PD pas devant. Pivoter ½ tour à droite et PG pas derrière.
7&8 PD pas derrière. PG pas à côté du PD. PD pas devant.

Section 2 Step, Lock, Step lock step, Forward and Backward Hip Pushes.

- 1-2 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière le PG.
3&4 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière le PG. PG pas en avant.
6ème mur - restart ici
5-6 PD pas en diagonale droite devant. PG reprend le poids du corps.
7-8 PD pas en diagonale droite derrière. PG reprend le poids de corps.
Les pas 5 – 8 se font avec déhanchement.

Section 3 Step Forward, ¼ Turn Left, Cross Shuffle, ½ Turn, Cross Shuffle.

- 1-2 PD pas devant. Pivoter ¼ tour à gauche.
3&4 PD pas croisé devant le PG. PG pas à gauche. PD pas croisé devant le PG.
5-6 Pivoter ¼ tour à droite et PG pas derrière. Pivoter ¼ tour à droite et PD pas à côté du PG.
7&8 PG pas croisé devant le PD. PD pas à droite. PG pas croisé devant du PD.. (3h00)

Section 4 Step Right, Touch, Vine Left ¼ Left, Step, Half Pivot Left, Step.

- 1-2 PD pas à droite. PG touche la pointe à côté du PD.
3-4 PG pas à gauche. PD pas croisé derrière le PG.
5-6 Pivoter ¼ tour à gauche et PG pas devant. PD pas devant.
7-8 Pivoter ½ tour à gauche (*appui PG*). PD pas à côté du PG. (6.00)

Section 5 Chasse Left, Rock Back, Chasse Right, Rock Back

- 1&2 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.
3-4 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
5&6 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.
7-8 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.

Section 6 Rock Step Forward, Step Back, Touch .

- 1-2 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.
3-4 PG pas derrière. PD touche la pointe à côté du PG.

Restart

6ème Mur,

Recommencer la danse après les 4 premier temps du Section 2.