



LEMON DROP

Type 32 pas, 4 murs, Line
Niveau AB
Chorégraphe John Whittington (FRA) août 2009
Musique Better Days – Kirsty Lee Akers
(145)bpm

Section 1 Step Right Forward, Touch, Left Back, Touch, Right Forward, Together, Forward, Touch.

- 1-2 PD pas devant. PG touche la pointe à côté du PD.
- 3-4 PG pas derrière. PD touche la pointe à côté du PG.
- 5-6 PD pas en avant. PG pas à côté du PD.
- 7-8 PD pas en avant. PG touche la pointe à côté du PD.

Section 2 Step Left Back, Touch, Right Forward, Touch, Left Back, Together, Back, Touch.

- 1-2 PG pas derrière. PD touche la pointe à côté du PG.
- 3-4 PD pas devant. PG touche la pointe à côté du PD.
- 5-6 PG pas en arrière. PD pas à côté du PG.
- 7-8 PG pas en arrière. PD touche la pointe à côté du PG.

Section 3 Step Right Side, Touch, Left Side, Touch, Right Side, Together Side, Touch.

- 1-2 PD pas à côté droit. PG touche la pointe à côté du PD.
- 3-4 PG pas à côté gauche. PD touche la pointe à côté du PG.
- 5-6 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD.
- 7-8 PD pas à côté droit. PG touche la pointe à côté du PD.

Section 4 Step Left Side, Touch, Right Side, Touch, Left, Together, ¼ Turn Left, Scuff.

- 1-2 PG pas à côté gauche. PD touche la pointe à côté du PG.
- 3-4 PD pas à côté droit. PG touche la pointe à côté du PD.
- 5-6 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG.
- 7-8 Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PG devant. PD frôle le talon sur le sol en avant.

Recommencer la danse depuis le début.