



JUST A MEMORY

Type 64 pas, 2 murs, Line
Niveau Novice
Chorégraphe Maggie Gallagher & John Dean
Musique 'Memories Are Made Of This' –
Dean Brothers (140bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Right Side Strut, Cross Strut, Chasse Right, Back Rock.

- 1-2 PD pose la pointe sur le sol à droite. PD déroule le pied sur le sol avec l'appui.
3-4 PG pose la pointe sur le sol croisé devant du PD. PG déroule le pied sur le sol avec l'appui.
5&6 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.
7-8 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.

Section 2 Left Side Strut, Cross Strut, Chasse Left, Back Rock.

- 1-2 PG pose la pointe sur le sol à gauche. PG déroule le pied sur le sol avec l'appui.
3-4 PD pose la pointe sur le sol croisé devant du PG. PD déroule le pied sur le sol avec l'appui.
5&6 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.
7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

Section 3 Step 1/2 Pivot Left, Step, Clap, Step 1/2 Pivot Right, Step, Clap.

- 1-2 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (*appui PG*)
3-4 PD pas devant. Pause. (*frapper dans les mains*)
5-6 PG pas devant. Pivoter ½ tour vers la droite. (*appui PD*)
7-8 PG pas devant. Pause. (*frapper dans les mains*)

Section 4 Stroll Forward, Heel Tap, Stroll Back, Touch.

- 1-2 PD pas en avant. PG pas en avant.
3-4 PD pas en avant. PG 'tap' le talon devant. (*appui PD*)
5-6 PG pas en arrière. PD pas en arrière.
7-8 PG pas en arrière. PD touche la pointe à côté du PG.

Section 5 Right Toe Touches, Grapevine Right, Touch Left.

- 1-2 PD touche la pointe à droite. PD touche la pointe devant.
- 3-4 PD touche la pointe à droite. PD touche la pointe à côté du PG.
- 5-6 PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.
- 7-8 PD pas à droite. PG touche la pointé à côté du PD.

Section 6 Grapevine Left, 1/4 Turn Left with Hitch, Hip Bumps.

- 1-2 PG pas à gauche. PD pas croisé derrière du PG.
- 3-4 PG pas à gauche. Pivoter ¼ tour vers la gauche sur la plante du PG en levant le genou droit.
- 5-6 PD pas légèrement devant avec coup de hanches à droite. Coup de hanches à gauche.
- 7-8 Coups de hanches à droite et à gauche.

Section 7 Grapevine Right, Touch Left, Grapevine Left, 1/4 Turn Left with Hitch.

- 1-2 PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.
- 3-4 PD pas à droite. PG touche la pointé à côté du PD.
- 5-6 PG pas à gauche. PD pas croisé derrière du PG.
- 7-8 PG pas à gauche. Pivoter ¼ tour vers la gauche sur la plante du PG en levant le genou droit.

Section 8 Hip Bumps, Syncopated Jumps Forward & Back with Claps.

- 1-2 PD pas légèrement devant avec coup de hanches à droite. Coup de hanches à gauche.
- 3-4 Coups de hanches à droite et à gauche.
- &5-6 PD pas devant. PG pas à côté du PD. Pause. (*frapper dans les mains*)
- &7-8 PD pas derrière. PG pas à côté du PD. Pause. (*frapper dans les mains*)