



GOOD TIME

Type	48pas, 4 murs, Line
Niveau	Débutant
Chorégraphe	Jenny Cain
Musique	'Good Time' - Alan Jackson (132bpm)
Préparé	John Whittington

Section 1 Toe Struts Forward.

- 1-2 PD pose la pointe devant. PD abaisse le talon au sol (avec l'appui).
- 3-4 PG pose la pointe devant. PG abaisse le talon au sol (avec l'appui).
- 5-6 PD pose la pointe devant. PD abaisse le talon au sol (avec l'appui).
- 7-8 PG pose la pointe devant. PG abaisse le talon au sol (avec l'appui).

Option – Heel Struts

Section 2 Touches And Turning Vine To The Right.

- 1-2 PD touche la pointe à côté droit. PD touche la pointe à côté du PG.
- 3-4 PD touche la pointe à côté droit. PD touche la pointe à côté du PG.
- 5-6 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour vers la droite et pas du PD devant. Pivoter $\frac{1}{2}$ tour vers la droite et pas du PG derrière.
- 7-8 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour vers la droite et pas du PD à côté droit. PG touche la pointe à côté du PD.

Section 3 Touches And Turning Vine To The Left.

- 1-2 PG touche la pointe à côté gauche. PG touche la pointe à côté du PD.
- 3-4 PG touche la pointe à côté gauche. PG touche la pointe à côté du PD.
- 5-6 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour vers la gauche et pas du PG devant. Pivoter $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche et pas du PD derrière.
- 7-8 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour vers la gauche et pas du PG à côté gauche. PD touche la pointe à côté du PG.

Section 4 Step Hitches Back, Cross, Jump $\frac{1}{4}$ Turn.

- 1-2 PD lève le genou en face diagonale droite devant. PD pas légèrement derrière.
- 3-4 PG lève le genou en face diagonale gauche devant. PG pas légèrement derrière.
- 5-6 PD lève le genou en face diagonale droite devant. PD pas légèrement derrière.
- 7-8 Sauter en posant le PD croisé devant du PG (appui sur les deux pieds). Sauter $\frac{1}{4}$ tour vers la gauche en posant les pieds côté à côté. (appui sur les deux pieds)

Section 5 Shuffles And Rock Steps.

- 1&2 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.
- 3-4 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.
- 5&6 PG pas en arrière. PD pas à côté du PG. PG pas en arrière.
- 7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

Section 6 Shimmy Steps.

- 1-2 PD pas à côté droit. PG glisse à côté du PD en basculant les épaules en avant et en arrière.
- 3-4 PG pas à côté du PD. Pause.
- 5-6 PD pas à côté droit. PG glisse à côté du PD en basculant les épaules en avant et en arrière.
- 7-8 PG pas à côté du PD. Pause.