



## GALWAY GIRLS

**Type** 31 pas, 2 murs, Line  
**Niveau** Novice/Intermédiaire  
**Chorégraphe** Chris Hodgson (UK) – juin 2008  
**Musique** 'Galway Girl' – Sharon Shannon & Steve Earle (96bpm)  
**Traduit et**  
**Mise en Page** John Whittington

### Section 1 Forward-Touch, Back-Touch, Coaster Step, Forward Shuffle, Step ¼ Cross.

- 1& PD pas devant. PG touche la pointe derrière le talon droit.  
2& PG pas derrière. PD touche la pointe à côté du PG.  
3&4 PD pas derrière. PG pas à côté du PD. PD pas devant.  
5&6 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.  
7&8 PD pas devant. Pivoter ¼ tour à gauche (*appui PG*). PD pas croisé devant le PG. 09h00

### Section 2 2x¼ Turns, Cross, Side-Touch, Side-Flick, Weave, ¼ Coaster Step.

- 1&2 Pivoter ¼ tour à droite et PG pas derrière. Pivoter ¼ tour à droite et PD pas à droite. PG pas croisé devant le PD.  
3& PD pas à droite. PG touche la pointe à côté du PD.  
4& PG pas à gauche. PD 'Flick' (donne un petit coup de pied derrière le genou gauche).  
5&6 PD pas croisé derrière le PG. PG pas à gauche. PD pas croisé devant le PG.  
7&8 Pivoter ¼ tour à droite et PG pas derrière. PD pas à côté du PG. PG pas devant. 06h00

**Restart**  
**5<sup>ème</sup> mur**

*Recommencer depuis le début*

### Section 3 Right Rock, Heel Cross & Step, Left Rock, Behind & Cross Steps.

- 1&2 PD pas à droite. PG reprend le poids du corps. PD pose le talon croisé devant le PG. (*appui sur les deux pieds*)  
&3 PG petit pas à gauche. PD pose le talon croisé devant le PG. (*appui sur les deux pieds*)  
&4 PG petit pas à gauche. PD pas croisé devant le PG. (*appui PD*)  
5&6 PG pas à gauche. PD reprend le poids du corps. PG pas croisé derrière le PD.  
&7 PD petit pas à droite. PG pas croisé devant le PD.  
&8 PD petit pas à droite. PG pas croisé devant le PD.

#### **Section 4 ½ Monterey x2, Heel Switches, Heel Hook.**

- 1& PD touche la pointe à droite. Pivoter ½ tour à droite et PD pas à côté du PG.
- 2& PG touche la pointe à gauche. PG pas à côté du PD.
- 3& PD touche la pointe à droite. Pivoter ½ tour à droite et PD pas à côté du PG.
- 4& PG touche la pointe à gauche. PG pas à côté du PD.
- 5& PD touche le talon devant. PD pas à côté du PG.
- 6& PG touche le talon devant. PG pas à côté du PD.
- 7& PD touche le talon devant. PD lève le talon croisé devant le genou gauche.