



DERAILED

Type 64 pas, 4 murs, Line
Niveau Intermédiaire
Chorégraphe Peter Metelnick (Can)
Musique 'Then She Kissed Me' - Derailers
(145bpm)
**Traduit et
mise en page** John Whittington

Section 1 Chasse Right, Back Rock, Chasse Left, Back Rock.

- 1&2 PD pas à droite. PG pas à coté du PD. PD pas à droite.
3-4 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.
5&6 PG pas à gauche. PD pas à coté du PG. PG pas à gauche.
7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

Section 2 Right Stomp, Left Kick Ball Change, Left Stomp, X 2.

- 1 PD 'stomp' devant.
2&3 PG donne coup de pied devant. PG pas à côté du PD. PD pas devant.
4-5 PG 'stomp' devant. PD 'stomp' devant.
6&7 PG donne coup de pied devant. PG pas à côté du PD. PD pas devant.
8 PG 'stomp' devant.

Section 3 Forward Rock, Shuffle ½ Turn Right, Walk Forward, Left Shuffle.

- 1-2 PG pas devant. PG reprend le poids du corps.
3&4 Pivoter ¼ tour à droite et pas du PD à droite. Pas du PG à coté du PD.
Pivoter ¼ tour à droite et PD pas devant.
5-6 PG pas en avant. PD pas en avant.
7&8 PG pas en avant. PD pas à coté du PG. PG pas en avant.

Section 4 Right Stomp, Left Kick Ball Change, Left Stomp, X 2.

- 1 PD 'stomp' devant.
2&3 PG donne coup de pied devant. PG pas à côté du PD. PD pas devant.
4-6 PG 'stomp' devant. PD 'stomp' devant.
6&7 PG donne coup de pied devant. PG pas à côté du PD. PD pas devant.
8 PG 'stomp' devant.

Section 5 Side Strut Right, Left Cross Strut, Chasse Right, Back Rock.

- 1-2 PD pose la pointe sur le sol à droite. PD déroule le talon au sol avec l'appui.
- 3-4 PG pose la pointe sur le sol croisée devant le PD. PG déroule le talon au sol avec l'appui.
- 5&6 PD pas à droite. PG pas à coté du PD. PD pas à droite.
- 7-8 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps

Section 6 Side Strut Left, Right Cross Strut, Chasse Left, Back Rock.

- 1-2 PG pose la pointe sur le sol à gauche. PG déroule le talon au sol avec l'appui.
- 3-4 PD pose la pointe sur le sol croisée devant le PG. PD déroule le talon au sol avec l'appui.
- 5&6 PG pas à gauche. PD pas à coté du PG. PG pas à gauche.
- 7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps

Section 7 Chasse Right, ¼ turn Left Into Chasse Left, Forward & Back Rocks.

- 1&2 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.
- 3 Pivoter ¼ tour à gauche et PG pas à gauche.
- &4 PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.
- 5-6 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
- 7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

Section 8 Heel Grind ¼ Turn Right, Back Rock, X 2.

- 1-2 PD pose le talon devant avec la pointe en face diagonale gauche devant. Avec un mouvement d'écrasement tourner la pointe du PD vers la droite en faisant un ¼ tour à gauche. (appui à la fin sur le PG)
- 3-4 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
- 5-6 PD pose le talon devant avec la pointe en face diagonale gauche devant. Avec un mouvement d'écrasement tourner la pointe du PD vers la droite en faisant un ¼ tour à gauche. (appui à la fin sur le PG)
- 7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.