



## DANCE LIKE YOU'RE THE ONLY ONE

**Type** 32 pas, 4 murs, Line  
**Niveau** Novice  
**Chorégraphe** Teresa & Vera (UK) janv. 2008  
**Musique** 'Sun Goes Down' – David Jordan (86bpm)  
**Traduit et**  
**Mise en Page** John Whittington

### Intro 48 temps

#### Section 1 Right Lock Step, Brush, Left Lock Step, Brush, Step, Pivot ½, Step, Walk x3.

- 1& PD pas légèrement en diagonale droite devant. PG pas bloqué derrière du PD.  
2& PD pas légèrement en diagonale droite devant. PG frôle la plante sur le sol en avant.  
3& PG pas légèrement en diagonale gauche devant. PD pas bloqué derrière du PG.  
4& PG pas légèrement en diagonale gauche devant. PD frôle la plante sur le sol en avant.  
5&6 PD pas devant. Pivoter ½ tour à gauche. PD pas devant. (06h00)  
7&8 PG pas en avant. PD pas en avant. PG pas en avant.

#### Section 2 Heel Toe Heel Toe, Grapevine With Touch (x2).

- 1&2& PD touche le talon devant. PD touche la pointe derrière. PD touche le talon devant. PD touche la pointe derrière.  
3& PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.  
4& PD pas à droite. PG touche la pointe à côté du PD.  
5&6& PG touche le talon devant. PG touche la pointe derrière. PG touche le talon devant. PG touche la pointe derrière.  
7& PG pas à gauche. PD pas croisé derrière du PG.  
8& PG pas à gauche. PD touche la pointe à côté du PG.

#### Section 3 Grapevine Right ½, Grapevine Left, Grapevine Right ¼, Full Turn, Step.

- 1& PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.  
2& PD pas devant avec ¼ tour à droite. Pivoter ¼ tour à droite sur la plante du PD et frôler la plante du PG en avant. (12h00)  
3& PG pas à gauche. PD pas croisé derrière du PG.  
4& PG pas à gauche. PD frôle la plante en avant.  
5& PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.  
6& PD pas devant avec ¼ tour à droite. PG frôle la plante en avant. (03h00)  
7 Pivoter ½ tour à droite sur la plante du PD et pas du PG derrière.  
&8 Pivoter ½ tour à droite sur la plante du PG et pas du PD devant. PG pas devant.

#### Option :

Au lieu du tour complet sur les temps 7&8 – marcher en avant PG, PD, PG

#### **Section 4 Forward Mambo, Back Mambo, Side Rock Cross, 1/4 , 1/4, Step.**

- 1&2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps. PD pas à côté du PG.  
3&4 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps. PG pas à côté du PD.  
5&6 PD pas à droite. PG reprend le poids du corps. PD pas croisé devant du PG.  
7& Pivoter 1/4 tour à droite et pas du PG derrière. Pivoter 1/4 tour vers la droite et pas du PD à droite.  
8 PG pas devant. (09h00)

#### **FIN de la Danse**

À la fin de Section 1 (en face 09h00)

Marcher encore trois pas en faisant un 1/4 tour à droite pour vous vous mettre en face 12h00 !!