



CLOSER

Type 32 pas, 4 murs, Line
Niveau Débutant/Intermédiaire
Chorégraphe Mary Kelly (UK)
Musique "Closer" - Susan Ashton (121bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Side Right, Together, Cross Shuffle, Side Left, Together, Cross Shuffle.

- 1-2 PD pas à côté droit. Glisser le PG à côté du PD.
3&4 PD pas croisé devant du PG. PG pas à gauche. PD pas croisé devant du PG.
5-6 PG pas à côté gauche. Glisser le PD à côté du PG.
7&8 PG pas croisé devant PD. PD pas à droite. PG pas croisé devant PD.

Section 2 Step, Behind, Chasse ¼ Turn Right, Step ½ Pivot, Step Forward, Claps.

- 1-2 PD pas à côté droit. PG pas croisé derrière du PD.
3&4 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD pas à côté droit avec 1/4 de tour vers la droite.
5-6 PG pas devant. Pivoter ½ tour vers la droite (*Appui PD*).
7&8 PG pas en avant. Pause (Frapper dans les mains deux fois).

Section 3 Step Forward, Point Left, Left Kick Ball Point x2.

- 1-2 PD pas en avant. PG touche pointe à côté gauche.
3&4 PG donne coup de pied devant. PG pas à côté du PD. PD touche pointe à côté droit.
5-6 PD pas en avant. PG touche pointe à côté gauche.
7&8 PG donne coup de pied devant. PG pas à côté du PD. PD touche pointe à côté droit.

Section 4 Cross Rock, Side Close Cross, Step Left, Behind, Side Close Cross.

- 1-2 PD pas croisé devant PG. PG reprend le poids du corps.
3&4 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas croisé devant du PG.
5-6 PG pas à gauche. PD pas croisé derrière du PG.
7&8 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas croisé devant du PD.