



## CHILL FACTOR

**Type** 48 pas, 4 murs, Line  
**Niveau** Intermédiaire  
**Chorégraphe** Daniel Whittaker & Hayley Westhead  
(UK) Sept 2001  
**Musique** 'Last Night' – Chris Anderson & DJ  
Robbie (121bpm)  
**Traduit et**  
**Mise en Page** John Whittington

### Section 1 Right Scuff, Knee Turn, Kick Ball Step, Pivot 1/2 Turn Left.

- 1-2 (Appui PG) PD frôle le talon sur le sol en avant. PD touche la pointe à côté droit.  
3-4 Tourner le genou droit vers l'intérieur. Tourner le genou droit vers l'extérieur et pivoter  $\frac{1}{4}$  tour vers la droite sur la plante du PG.  
5&6 PD donne coup de pied devant. PD pas à côté du PG. PG pas devant  
7-8 PD pas devant. Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche. (appui PG)

### Section 2 Step Behind, & Heel Jack, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross Shuffle.

- 1-2 PD pas à côté droit. PG pas croisé derrière du PD.  
&3 PD pas légèrement derrière. PG touche le talon devant.  
&4 PG pas à côté du PD. PD pas croisé devant du PG.  
5-6 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour vers la droite sur la plante du PD et pas du PG derrière. Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour vers la droite sur la plante du PG et pas du PD à côté droit.  
7&8 PG pas croisé devant du PD. PD pas à côté droit. PG pas croisé devant du PD.

### Section 3 Rock Recover, Coaster 1/4 Turn Left. Forward Rock, Coaster Step.

- 1-2 PD pas à côté droit. PG reprend le poids du corps.  
3&4 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté gauche avec  $\frac{1}{4}$  tour vers la gauche. PD pas devant.  
5-6 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.  
7&8 PG pas derrière. PD pas à côté du PG. PG pas devant.

### Section 4 Kick & Heel, Lock 3/4 Unwind Right, Step Kick, & Cross Step.

- 1&2 PD donne coup de pied devant. PD pas à côté du PG. PG touche le talon devant.  
&3-4 PG pas à côté du PD. PD pose bloqué derrière du PG. Dérouler  $\frac{3}{4}$  tour vers la droite. (appui PD)  
5-6 PG pas devant. PD donne coup de pied devant.  
&7-8 PD pas du PD derrière. PG touche la pointe croisé devant du PD. Pause. (*Frapper dans les mains*).

**Section 5 Step Lock, 1/4 Turn Lock, Step 1/2 Pivot, 1/4 Turn Right, Touch.**

- 1-2& PG pas devant. PD pas bloqué derrière du PG. PG pas devant.  
3-4& Pivoter ¼ tour vers la droite et pas du PD devant. PG pas bloqué derrière du PD. PD pas devant.  
5-6 PG pas devant. Pivoter ½ tour vers la droite. (appui PD)  
7-8 Pivoter ¼ tour vers la droite sur la plante du PD et pas du PG à côté gauche. PD touche la pointe à côté du PG.

**Section 6 Syncopated Jumps Forward & Back. Heel Jacks.**

- &1 Sauter devant sur le PD. PG pas à côté du PD.  
&2 Sauter derrière sur le PD. PG pas à côté du PD.  
&3&4 Sauter devant sur le PD. PG pas à côté du PD. Sauter devant sur le PD. PG pas à côté du PD.  
&5 PD pas légèrement derrière. PG touche le talon devant.  
&6 PG pas à côté du PD. PD pas à côté du PG.  
&7 PG pas légèrement derrière. PD touche le talon devant.  
&8 PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD.

*Recommencer la danse depuis le début.*