



CELTIC KITTENS

Type 32 pas, 4 murs, Intermédiaire
Chorégraphe Maggie Gallacher, (2006)
Musique 'Celtic Kittens' - Michael Flatley
(130bpm)
Préparé John Whittington

Section 1 (Moving to the right) Toe Tap, Heel Crosses, Side Switches, Scuff, Hitch Cross.

- 1&2 PD 'tap' la pointe derrière du talon gauche (appui PG). PD pas à droite. PG touche le talon devant de la pointe droite.
- &3&4 PG pas croisé devant du PD. PD 'tap' la pointe derrière du talon gauche (appui PG). PD pas à droite. PG touche le talon devant de la pointe droite.
- &5 PG pas à côté du PD. PD touche la pointe à droite.
- &6 PD pas à côté du PG. PG touche la pointe à gauche.
- & PG pas à côté du PD.
- 7&8 PD frôle le talon sur le sol en avant. PD lève le genou. PD pas croisé devant du PG.

Section 2 (Moving to the left) Toe Tap, Heel Crosses, Side Switches, Scuff, Hitch Cross.

- 1&2 PG 'tap' la pointe derrière du talon droit (appui PD). PG pas à gauche. PD touche le talon devant de la pointe gauche.
- &3&4 PD pas croisé devant du PG. PG 'tap' la pointe derrière du talon droit (appui PD). PG pas à gauche. PD touche le talon devant de la pointe gauche.
- &5 PD pas à côté du PG. PG touche la pointe à gauche.
- &6 PG pas à côté du PD. PD touche la pointe à droite.
- & PD pas à côté du PG.
- 7&8 PG frôle le talon sur le sol en avant. PG lève le genou. PG pas croisé devant du PD.

Section 3 Step Back, Side, Right Cross Shuffle, Side, ½ Turn Right, Left Shuffle.

- 1-2 PD pas derrière. PG pas à gauche.
- 3&4 PD pas croisé devant du PG. PG pas à gauche. PD pas croisé devant du PG.
- 5-6 PG pas à gauche. Pivoter ½ tour vers la droite et pas du PD devant.
- 7&8 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.

Section 4 Full Turn Left, Right Mambo. Rock, Recover, Step, ¼ Right, Cross Left Over Right.

- 1-2 Pivoter ½ tour vers la gauche et pas du PD derrière. Pivoter ½ tour vers la gauche et pas du PG devant.
- 3&4 PD pas devant. PG reprend le poids du corps. PD pas à côté du PG.
- 5-6 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.
- 7&8 PG pas devant. Pivoter ¼ tour vers la droite. (appui PD) PG pas croisé devant du PD.

Tag – 4 Temps Après Mur 6 (En Face 6h00)

¼ Left Stepping Back On Right, Side Left, Right Cross, Left Rock & Cross

- 1&2 Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PD derrière. PG pas à gauche. PD pas croisé devant du PG.
- 3&4 PG as à gauche. PD reprend le poids du corps. PG pas croisé devant du PD.