



CELTIC CT

Type	32pas +16 pas, 1 mur, Line Phrased
Niveau	Débutant
Chorégraphe	Joan X. Targa Carrió (Esp)
Musique	'Rokjes' - K3 (98bpm)
Traduit et	
Préparé	John Whittington

Intro. 16 temps

DANSE PHRASEE - AABABABAABAA

PARTIE A

Section 1 SHUFFLE x2, KICK BALL TOUCH x2.

- 1&2 PD pas en diagonale droite devant. PG pas à côté du PD. PD pas en diagonale droite devant. (13h30)
- 3&4 PG pas en diagonale gauche devant. PD pas à côté du PG. PG pas en diagonale gauche devant. (10h30)
- 5&6 PD donne coup de pied devant. PD pas à côté du PG. PG touche la pointe à gauche.
- 7&8 PG donne coup de pied devant. PG pas à côté du PD. PD touche la pointe à droite.

Section 2 SHUFFLE x2, KICK BALL STEP x2.

- 1&2 PD pas en diagonale droite devant. PG pas à côté du PD. PD pas en diagonale droite devant. (13h30)
- 3&4 PG pas en diagonale gauche devant. PD pas à côté du PG. PG pas en diagonale gauche devant. (10h30)
- 5&6 PD donne coup de pied devant. PD pas à côté du PG. PG pas devant.
- 7&8 PD donne coup de pied devant. PD pas à côté du PG. PG pas devant.

Section 3 SIDE SHUFFLE, ROCK, RECOVER x2.

- 1&2 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.
- 3-4 PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.
- 5&6 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.
- 7-8 PD pas croisé devant du PG. PG reprend le poids du corps.

Section 4 SHUFFLE 1/2 x2, STEP x2, COASTER TOUCH.

- 1&2 PD pas à droite avec ¼ tour vers la droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite avec ¼ tour vers la droite. (06h00)
- 3&4 PG pas devant avec ¼ tour vers la droite. PD pas à côté du PG. PG pas derrière avec ¼ tour vers la droite.
- 5-6 PD pas en arrière. PG pas en arrière.
- 7&8 PD pas derrière. PG pas à côté du PD. PD touche la pointe à côté du PG.

PARTIE B

Section 1 TOE x2, HEEL x2, MONTEREY.

- 1&2& PD touche la pointe à droite. PD pas à côté du PG. PG touche la pointe à gauche. PG pas à côté du PD.
- 3&4& PD touche le talon devant. PD pas à côté du PG. PG touche le talon devant. PG pas à côté du PD.
- 5-6 PD touche la pointe à droite. Pivoter ½ tour vers la droite et pas du PD à côté du PG. (06h00)
- 7-8 PG touche la pointe à gauche. PG pas à côté du PD.

Section 2 TOE x2, HEEL x2, MONTEREY.

- 1&2& PD touche la pointe à droite. PD pas à côté du PG. PG touche la pointe à gauche. PG pas à côté du PD.
- 3&4& PD touche le talon devant. PD pas à côté du PG. PG touche le talon devant. PG pas à côté du PD.
- 5-6 PD touche la pointe à droite. Pivoter ½ tour vers la droite et pas du PD à côté du PG. (12h00)
- 7-8 PG touche la pointe à gauche. PG pas à côté du PD.