



CAUGHT IN THE ACT

Type 64 pas, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Chorégraphe
Musique 'Who's Been Sleeping In My Bed' – Glenn Frey (109bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Right Kick Ball Cross x2, Side Rock, Recover, Sailor Step.

- 1&2 PD donne un coup de pied en diagonale droite devant. PD pas à côté droit.
PG pas croisé devant du PD.
- 3&4 PD donne un coup de pied en diagonale droite devant. PD pas à côté droit.
PG pas croisé devant du PD.
- 5-6 PD pas à côté droit. PG reprend le poids du corps.
- 7&8 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté droit. PD pas à côté du PG.

Section 2 Left Kick Ball Cross x2, Side Rock, Recover, Sailor Step ¼ Left.

- 1&2 PG donne un coup de pied en diagonale gauche devant. PG pas à côté gauche.
PD pas croisé devant du PG.
- 3&4 PG donne un coup de pied en diagonale gauche devant. PG pas à côté gauche.
PD pas croisé devant du PG.
- 5-6 PG pas à côté gauche. PD reprend le poids du corps.
- 7&8 PG pas croisé derrière du PD. Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PD à côté droit. PG pas à côté du PD.

Section 3 Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Triple ½ Turn Left On The Spot.

- 1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
- 3&4 PD pas derrière. PG pas à côté du PD. PD pas devant.
- 5-6 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.
- 7&8 Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PG à côté du PD. PD pas à côté du PG. Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PG à côté du PD.

Section 4 Syncopated Rock Steps, Back Shuffle, Back Rock.

- 1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
- &3-4 PD pas à côté du PG. PG pas devant. PD reprend le poids du corps.
- 5&6 PG pas en arrière. PD pas à côté du PG. PG pas en arrière.
- 7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

Section 5 Right & Left Touch Holds, Heel Switches, Step ¼ Turn Left.

- 1-2 PD touche la pointe à côté droit. Pause.
&3-4 PD pas à côté du PG. PG touche la pointe à côté gauche. Pause.
&5&6 PG pas à côté du PD. PD touche le talon devant. PD pas à côté du PG. PG touche le talon devant.
&7-8 PG pas à côté du PD. PD pas devant. Pivoter ¼ tour vers la gauche.
(appui PG)

Section 6 Cross Shuffle, 2x ¼ Hinge Turns Right, Cross Rock, Left Chasse.

- 1&2 PD pas croisé devant du PG. PG pas à côté gauche. PD pas croisé devant du PG.
3-4 Pivoter ¼ tour vers la droite et pas du PG derrière. Pivoter ¼ tour vers la droite et pas du PD à côté droit.
5-6 PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.
7&8 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à côté gauche.

Section 8 Cross Touch, Slow Heel Jacks.

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. PG touche la pointe derrière du talon droit.
&3-4 PG pas derrière. PD touche le talon en diagonale droite devant. Pause.
&5-6 PD pas à côté du PG. PG pas croisé devant du PD. Pause.
&7-8 PD pas derrière. PG touche le talon en diagonale gauche devant. Pause.

Section 8 & Cross, ¼ Turn, Coaster Step, Walk Forward x2, Forward Shuffle.

- &1-2 PG pas à côté du PD. PD pas croisé devant du PG. Pivoter ¼ tour vers la droite et pas du PG derrière.
3&4 PD pas derrière. PG pas à côté du PD. PD pas devant.
5-6 PG pas en avant. PD pas en avant.
Option sur les temps 5-6 tour complet en avant (vers la gauche)
5-6 Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du PD et pas du PG derrière.
Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du PG et pas du PD devant.
7&8 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.