



## CMR RAH RHUMBA

**Type** 32 pas, 4 murs, Line  
**Niveau** Débutant  
**Chorégraphe** Stella Wilden (UK)  
**Musique** "Meet Me In Corpus" - Larry Joe Taylor  
(134bpm)  
**Traduit et**  
**Mise en Page** John Whittington

### **Section 1 Left Side, Together, Forward, Hold, Right Side, Together, Forward, Hold.**

- 1-2 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG.  
3-4 PG pas devant. Pause.  
5-6 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD.  
7-8 PD pas devant. Pause.

### **Section 2 Left Rock Forward, Rock Back, Rock Forward, Rock Back.**

- 1-2 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.  
3-4 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.  
5-6 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.  
7-8 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.

### **Section 3 Step, Hold, Left ½ Turn, Hold, Rock Step.**

- 1-2 PG pas devant. Pause.  
3-4 Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du PG et pas du PD derrière.  
Pause.  
5-6 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.

### **Section 4 Step, Hold, Left ½ Turn, Hold, Rock Step.**

- 1-2 PG pas devant. Pause.  
3-5 Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du PG et pas du PD derrière.  
Pause.  
5-6 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.

### **Section 5 Left Step ¼ Turn Left, Hold, Step Right Together, Hold.**

- 1-2 PG pas en diagonale gauche devant avec ¼ tour vers la gauche. Pause.  
3-4 PD pas à côté du PG. Pause.