



BRAZIL

Type 32 pas, 2 murs,
Niveau Débutant
Chorégraphe Frank Trace (UK) – oct 2008
Musique 'Brazil' – Bellini (128bpm)
Préparé et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Shuffle Box Turning 3/4 To Left.

- 1&2 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.
& Pivoter ¼ tour vers la gauche sur la plante du PD.
3&4 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.
& Pivoter ¼ tour vers la gauche sur la plante du PG.
5&6 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.
& Pivoter ¼ tour vers la gauche sur la plante du PD.
7&8 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche. 15h00

Mouvements des bras optionnels

Monter les bras pendant les pas chassés (vers la droite sur ceux vers la droite, vers la gauche sur ceux vers la gauche...)

Section 2 Rock Forward, Recover, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Rock Back, Recover.

- 1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
3&4 Pivoter ¼ tour vers la droite et PD pas à droite. PG pas à côté du PD. Pivoter ¼ tour vers la droite et PD pas devant.
5&6 Pivoter ¼ tour vers la droite et PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. Pivoter ¼ tour vers la droite et PG pas derrière.
7-8 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.

Section 3 Toe Struts Forward With Hip Bumps.

- 1&2 PD touche la pointe devant avec coup de hanches vers la droite. (&)Coup de hanches vers la gauche. Mettre le pied à plat avec un coup de hanches vers la droite.
3&4 PG touche la pointe devant avec coup de hanches vers la gauche. (&)Coup de hanches vers la droite. Mettre le pied à plat avec un coup de hanches vers la gauche.
5&6 PD touche la pointe devant avec coup de hanches vers la droite. (&)Coup de hanches vers la gauche. Mettre le pied à plat avec un coup de hanches vers la droite.
7&8 PG touche la pointe devant avec coup de hanches vers la gauche. (&)Coup de hanches vers la droite. Mettre le pied à plat avec un coup de hanches vers la gauche.

Section 4 Rock Forward, Recover 1/4 Turn Right, Side Shuffle, Cross Rock, Recover, Coaster.

- 1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps avec $\frac{1}{4}$ tour vers la droite.
3&4 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.
5-6 PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.
7&8 PG pas derrière. PD pas à côté du PG. PD pas devant.

Recommencer la danse depuis le début